AÑO VIII — Núm. 2467 · Buenos Aires, Sábado 22 de Enero de 1921 · PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Panorama político

La gobernación tucumana.-Influencia corruptora de los grandes ingenios azucareros.-La victoria de Solano Peña implica la ruina del pequeño propietario y la servidumbre del proletario.-Solución del problema del abaratamiento del azúcar: conviene expropiar la caña y no el producto elaborado.

Dada la manera en que ha ido evolucionando el problema de la futura gobernación tucumana, cabe decir que su "designación" ha quedado en mano de fuertes compañías y sindicatos que tienen su principal sede en Buenos Aires, y en el extranjero, con ramificaciones en aquella provincia del norte.

Varias poderosas sociedades que poseen diversas ramas industriales—de todo género—entre las cuales ingenios de azúcar, con ganancias anuales de varios millones, son las que dirigen el movimiento pseudo político que ha de tener por resultado la culminación del señor Solano Peña, su fiel y muy agradecido empleado.

La influencia perniciosa del capitalismo corruptor, todavía no se había hecho sentir en nuestro país, salvo algunos casos esporádicos. Quizás por eso no se ha notado, todavía, ninguna reacción en contra de tal sistema, que de desarrollarse, nos conduciría a la ruina.

En Estados Unidos hubo algo por el estilo, pero el famoso Th. Roosevelt, y ese es el principal título de admiración con que se le recuerda, supo contrarrestar su influencia, destrozando los abusos de los trusts y de sus asalariados, los políticos profesionales.

Es tiempo de que el pueblo tucumano, que todavía no ha dado señales de vida, sepa hacer frente a esas maniobras dolosas, con la misma energía que supo exteriorizar en momentos igualmente trágicos de su existencia.

No sólo se enfeudaría en manera vergonzosa, dicha provincia, con el triunfo de Solano Peña, al punto de depender todas las medidas administrativas de lo que comunicara—por orden de los directorios—cualquier gerente azucarero, sino que la misma vida económica de la provincia quedaría arruinada para siempre.

En esa marcha hacia el precipicio, mucho ha hecho ya el whaskarysmo. El pequeño agricultor, el cultivador parcelario, está al borde del desastre, merced a las medidas extorsivas y saqueadoras del pasado régimen.

Los casos del famoso Canal de Lules y compuertas de regadío de Vasena, son una comprobación fiel de los malos procedimientos usados por el funesto grupo que tomó las funciones públicas como medio de fácil y rápido enriquecimiento.

Los precios que tuvieron que pagar los colonos eran confiscatorios en la práctica, pues la enorme cantidad que se les cobraba y cobra aún, excedían casi al valor de sus ingresos, ya demasiado castigados por imposiciones considerables y por los precios que pagan los grandes ingenios, tanto más extorsivos cuanto de más capitales disponen.

El pequeño cultivador no es dueño de lo que cosecha, pues los productos de la caña son adquiridos siempre por determinados ingenios. Se sabe muy bien que gracias al sistema proteccionista y a otras modalidades muy curiosas, no existe en la práctica ninguna competencia entre las empresas que elaboran el azúcar.

En el hecho existe una alianza contra el "enemigo común", es decir contra todo el pueblo consumidor, el cultivador cañero y el infeliz bracero tratado peor que bestia...

El pequeño propietario está sometido a verdaderas horcas caudinas; solamente puede vender a quien está obligado en el hecho, o sea al ingenio más cercano. Todavía si se pagara buen precio sería soportable tal servidumbre económica, pero se paga escasamente y mal. Diez o doce centavos por 100 kg. es una cantidad ridícula, cosa que se agrava por las demoras en el pago; como prueba de esto debe mencionarse la queja, casi general, de los cañeros del sud de Tucumán, a quienes algunos ingenios todavía no han liquidado el importe de las cañas de la molienda de 1920; se aumenta la gravedad del episodio por el hecho de estar próxima la nueva cosecha que exige de los agricultores repetidos desembolsos, para vigilar sus sembrados y cumplir las obligaciones de la pasada cosecha.

—

Pero esto es llover sobre mojado, pues ya el cañero ha debido soportar ingentes gastos y sacrificios por una renovación y modificación que se les ha impuesto. La vieja caña, la que siempre se ha usado, a parte de una lenta degeneración ya resultaba impropia, pues su rendimiento era muy escaso. Se impuso, entonces, el cambio de la misma, por otra que tiene mejores condiciones para elaborar el azúcar; la nueva caña es la llamada de Java, que en el hecho resulta más apropiada. Este cambio, como es natural, representó ingentes erogaciones y el aprendizaje de nuevas modalidades en substitución de las antiguas, ya cristalizadas por numerosos años de práctica.

Realizando un estudio somero de los balances de las compañías, se nota a pesar de todo, que sus ganancias son colosales, ascendiendo a porcentajes inverosímiles, cosa que permite la implantación de una nueva política azucarera. El método a implantar, abarataría el producto, dejando siempre un márgen de utilidad superior al 40 o|o; este interés creemos que es bastante remunerador y raramente alcanzado en otra industria.

La expropiación del azúcar ya elaborado, según lo demuestra la experiencia no ha dado los resultados que se esperaban, pues ni el azúcar baja de precio ni los pequeños agricultores obtienen compensación de sus sacrificios.

La mejor manera de modificar este este estado de cosas, consistiría en expropiar la caña directamente, con lo cual el agricultor no estaría sometido al extorsivo sistema actual.

El Peludo està loco

Quiere "popeirizarse"

Días pasados y por repetidas veces, nos hemos ocupado del intenso juego subterráneo, que unos cuantos canallas están haciendo a fin de que el Peludo arrollador no suelte sillón y banda.

Con lujo de detalles y comentarios, se mencionó la circular secreta, que se pasea entre los peludistas de nota, consultándoles sobre si creen que en seis años — apenas — de culminación del Peludo, se puede llevar a cabo el total programa de la reparación salaberreadora...

Como es natural, la mayoría ha dicho que no, pues no todos han podido comprar numerosos edificios y estancias como los correligionarios de financiaciones ultra-rápidas.

Respecto al medio de poner en práctica la porfirización del Apóstol, hay discrepancia en los procedimientos a seguir. El que había obtenido la mayoría de votos, es uno por el cual se burlarían los términos "literales" del artículo 77 de la constitución nacional; el punto se comentó ayer en la cámara de diputados, mientras se estaba esperando a los buenos padrecitos de la patria. De más está decir el éxito de hilaridad que tuvo la cosa, como así el diagnóstico del caso patológico...

El artículo de marras dice textualmente:

"El presidente y el vicepresidente durarán en sus empleos el término de 6 años; y no pueden ser reelegidos sino con intervalo de un período".

El cretinismo mental, la ignorancia crasa, la mala fe peludista, todo en fin, hace que en conjunto tal recua de individuos se acoja a una supuesta ambigüedad del texto constitucional. Ciñéndose a una casuística digna de Duns Scotto o de cualquier otro macaneador medioeval, pretenden que los mandatarios no pueden ser reelectos "en sus cargos", pero sí haciendo una cambiadita mutua entre el presidente y vice, o aisladamente, en el otro elemento del binomio constitucional cualquiera de ellos.

Eso es tan ridículo que no merece refutarse, recordemos únicamente, como se le puso a Figueroa Alcorta (tres veces, cruz diablo y tocamiento de llaves), cuando algún sinvergüenza se atrevió a hablar de la cosa en el mismo sentido.

Nos parece que ha llegado el momento de pedirle a Jehova, que le mande al Peludo una mortífera indigestión nocturna de pepinos...

Ecos de la primera sesión

O con la Cámara o con el Peludo.—Los incondicionales en apuros.—Ferreyra, el Peludo y la chusma.—El gallego terrorista.—Miente "La Nación", miente "La Prensa".

Pereyra Rozas ha metido en un brete a los Anastasis y Cardarellis de la Cámara.

—Me sentiría deshonrado si no protestara contra el injurioso mensaje del Peludo—ha dicho.

Pereyra Rozas es una de los diputados predilectos del insolente predicador de la cueva Rosada.

Después de esto, ¿quién se atreverá, sin deshonrarse, a votar en contra de la moción Cevallos.

La moción de Cevallos consiste en devolver ese documento por improcedente y fuera de estilo.

Y no tienen escapatoria, porque aquí no se trata del veto. El mismo Pereyra Rozas lo dijo:—El congreso puede sancionar una ley y el ejecutivo vetarla, haciendo uso de sus respectivas facultades; no es eso: es la forma, son los términos agraviantes del mensaje los que no se pueden admitir!

—

Ayer no hubo sesión a causa de este conflicto.

El cardumen de adulones se volcó ayer en la Casa Rosada para recibir órdenes; pero se encontró con que el fetiche se hallaba en el campo viudal.

Beyró le hizo telegramas en nombre de varios incondicionales.

—¿Qué hacemos con ese mensaje?—le preguntaba.

El engreído mandón no contestó ni contestará y Beiro dirá a sus comitentes:

—Calma, calma. No perturbemos las históricas auscultaciones de la vida nacional.

—

Goyeneche hizo suprimir del Diario de Sesiones las palabras descomedidas pronunciadas en ese que calificó de desborde de las pasiones salidas en un grueso chorro hasta no quedar una gota en el depósito (!).

Aunque no ha desaparecido la expresión más elocuente del oficialismo parlamentario—miente miserablemente — no se consignan algunas flores de dicción "eclosionadas" de boca del diputado Ferreyra.

Este dijo a Cevallos en una especie de paroxismo feligrés, que se le había pegado de del Valle.

—El señor diputado recoge los chismes de la chusma para traerlos a la Cámara, la maledicencia del chusmaje, del cual está a cien codos el presidente de la república.

Tome nota el pueblo—uno de los incondicionales más fieles del Peludo lo trata de chusma, despectivamente, y afirma que éste se halla muy por arriba de él.



El bravo coronel Pereyra Rosas. El dibujante — generosamente — ha disimulado el coqueto peluquín.

Con razón se dejó arrastrar por el pueblo a lo largo de la Avenida.

—

El galaico del senado, aquél que "abre el robinete de la oratoria y no la cierra si no interviene don Luis García", anda de aquí para allá en el congreso, recalcando su actualidad.

Los cronistas hemos dado mucha importancia a la acusación contra el senador del Valle Iberlucea por sedición y ahora no podemos soportar la actividad de este avanzado de "papier maché".

En el senado ni se preocupan del asunto.

—¿Sedicioso, del Valle Iberlucea? — nos dijo sonriendo un colega de largos colmillos parlamentarios — ¡pero si es el hombre más inofensivo del mundo! Además las sediciones de lengua no nos asustan. Pura charla.

—

Maidana, diputado por Córdoba, en disidencia con el gobernador Núñez y en concubinato con los diarios peludistas, "anda cortado de la bandada", según observación de Rodeyro.

Huye del recinto, huye del bloc conservador, huye del five o'cloc tea. Parece que se hubiera jubilado con la dieta como Robín Castro.

—

A propósito de la respuesta de don Delfor a Cevallos:—¡Miente, miserablemente! — nos observaba un diputado Conservador.

—En don Delfor esa expresión no constituye una injuria, porque es director de "L'Epoca" y ésta usa ese lenguaje todos los días:

—Miente "La Nación", miente "La Prensa".

¿Que tal, Ramón Venado Gómez?

"MADRID, 21 (Guisantes). — Se ha suicidado esta madrugada, disparándose un tiro en la sien derecha, el hijo segundo de los duques de Nájera. El suicidio se atribuye a una gran pérdida en el juego."

¡Trucó!

GANADO EN PIE

"LONDRES, 21 (Lentejas). — El canciller del Peludo, doctor Asnorio Pueyrredón, fué embarcado en el Andes, de la Mala Real, con destino a esa."

Sobre la catàstrofe del Riachuelo

No hubo tal imprudencia de parte de las víctimas

El sindicato de obreros metalúrgicos del ministerio de Obras Públicas, ha lanzado un manifiesto que viene a hacer la luz en lo que se refiere a las causas verdaderas de la catástrofe del Riachuelo, que costó la vida de numerosos obreros del Estado.

La extensión del documento nos impide darlo íntegramente; pero ahí van los párrafos más importantes, los cuales bastan y sobran para guiar la opinión del público sobre el asunto que los motiva:

"La dolorosa tragedia del Riachuelo que enlutó a catorce hogares, ha venido a evidenciar una vez más el concepto mezquino y despreciable que las clases privilegiadas han tenido y tienen de la vida y labor abnegada y oscura de las clases del trabajo.

Antes, mucho antes de producirse ese luctuoso acontecimiento, los obreros reclamaban a diario el número suficiente de embarcaciones para su traslación a los lugares de trabajo. Y eso lo hacían en virtud de que una lancha no era elemento suficiente, circunstancia que los obligaba a hacinarse en número muy superior a la capacidad de la misma, con riesgo continuo de un previsto accidente.

La opinión pública formada por las informaciones de los rotativos burgueses y a su vez por las declaraciones oficiales, han dejado establecido que se trata de un accidente del que son culpables únicamente las víctimas. No es así, y en demostración categórica, empezaremos transcribiendo la circular 202, fecha octubre de 1920, de la oficina de armamento a los patrones y capataces, y que dice

"Prevéngole que debe cumplirse estrictamente el horario de trabajo, que es de 6 a 16, y que se hará a usted responsable cada vez que un tripulante tome servicio fuera de las horas reglamentarias." (Firmado): Otaggio.

El día del accidente, como siempre, sólo estaba al servicio la lancha 1 B, y los obreros, con esa rígida disposición, se vieron obligados, como se veían a diario, de embarcarse en la misma hasta 30 o 40 más que los que admite su capacidad.

Ese mismo día, para que todo tuviera su cabal coincidencia, ocurrió que varios obreros vieron que el número a ocuparla era de 80 a 90 contra 50 que en su límite máximo debía llevar, vacilaron, resolvieron esperar su regreso, pero el patrón de la embarcación y el guardián de la casilla les dijeron que no volverían más y que aprovecharan en ese viaje subir todos; así lo hicieron, porque de lo contrario sufrirían el descuento consabido, que se hace a todos los que llegan minutos más tarde de lo establecido. Esta tardanza se originaría por la falta de elementos de traslación, pues los obreros estaban en la ribera mucho antes de las 6, a la espera de la lancha.

El ingeniero Carabelli, que en representación del gobierno, en su oración fúnebre quemó palabras de incienso a la memoria y heroísmo de los abnegados obreros, bien recordará que en el año 1919 una comisión de cinco obreros fué a solicitarle pusiera al servicio mayor número de lanchas a fin de evitar esas aglomeraciones y las posibles consecuencias de un accidente, contestando con el mayor cinismo: "si quieren trabajar, bien; y si no, se quedan en sus respectivas casas". Se siguieron gestiones ante el primer capitán de armamentos, y su segundo; tanto uno como el otro arguyeron las mismas razones, con el agregado que se nos echaría a la calle por agitadores.

Redoblamos las gestiones yendo a presencia del ingeniero Canale y de éste al ministro de Obras Públicas, con resultados negativos, determinando por tal causa, y a su vez por el despido injustificado de varios compañeros, ir a un paro general, y ni aún esto fué suficiente para hacer práctica esa reclamación, continuando el servicio de traslación en esa forma deficiente con riesgo continuo de la vida de los obreros."

—

Ahora nos explicamos todo: los desvelos de Hereford Torello y de sus compinches, y las lágrimas del Peludo para consolar a los deudos de las víctimas del accidente.

Era necesario despistar la opinión pública con hipócritas sentimentalismos, y acallar los llantos de las viudas y de los huérfanos, que sonaban en sus oídos como una acusación.

La proverbial magnanimidad del Peludo obedece siempre a una causa inconfesable...

Tome nota, Salinas

"MADRID, 21 (Judías). — En casi todas las provincias españolas se organizan festejos para celebrar el día de la Maternidad, en el que se entregarán premios a las madres que se han hecho acreedoras de ellos."

¡Salute, fecundo!

LAS COSAS DE BUENOS AIRES

Ahí andan arreglándole a Crotto su boliche de Buenos Aires.

El gobierno es ahora para él la antigua "Esquina de Crotto" que tanto tiempo fué el punto de beberaje, jugada de taba y venta de cueros del paisanaje matrero de Dolores.

Para arreglar el boliche le buscan ministros.

Han encontrado tres payucases que parece que no cuajan.

Cabral, escribano, que fué antes enlazador y peón de rodeos en Tandil, Rendón, hijo del sastre Rendón de aquí y Bavio que está, como su nombre lo indica, en constante babia, de Magdalena.

Pero no hay caso: los "presidencialistas" no tragan el anzuelo. Son cosas del Peludo y desconfían.

El trust del tabaco que dirije Tornquist Lda.

La ley de los 12 cigarrillos y "el fondo de reptiles"

Monte Carlo y toda clase de negocios

El Peludo frente a la actitud de la cámara

DE 2 A 3 MILLONES DE PESOS DE DIFERENCIA ANUAL

Estamos en presencia de un grave fenómeno, que por primera vez se presenta en nuestro ambiente: el "trust", esa aberración económica, vive y prospera en la República al amparo, no ya de los extranjeros, como antes, sino de los propios argentinos.

Hemos nombrado al señor Carlos Alfredo Tornquist, financista de cortos alcances, pero autor, sin embargo, del famoso "trust" del tabaco, formado por los "43", la antigua Compañía de Tabacos, — comprada por Tornquist para el "43", — y la fábrica "La Defensa", incorporada ya desde hace mucho tiempo al "trust".

El señor Tornquist hace las cosas en grande. El no rechaza los negocios por espurios que sean sus orígenes. Hace poco se dijo que había comprado la timba de Monte Carlo. No se sabe si es cierto. Lo que es cierto, — y si llega el caso diremos los nombres, — es que la institución Tornquist ha llegado a financiar negocios y espectáculos que lindan por ciertos extremos, con la más baja explotación.

Esa sed de engrandecimiento llevó al señor Tornquist a aceptar una misión del Peludo. Misión vaga e imprecisa, como convenía a un hombre del carácter del señor Tornquist.

Y llegó a verse el espectáculo bochornoso, de un alto comisionado financiero de la República Argentina, recorriendo la "Cote d'Azur" en procura de un bueno y substancioso negocio de ruleta.

Tanto valdría que el señor Tornquist hubiese andado a la pesca de números sensacionales para el Parque Japonés o de chicas para el Casino Pigall.

Pero desde allá gestaba el buen señor Tornquist el golpe de gracia a los fumadores. No solamente se conseguía, con la reducción a 15 gramos, matar a las marcas preferidas por los fumadores de gran formato, sino también sacar de la diferencia de peso, una cantidad anual de dos millones de pesos, que pueden ser cuatro o cinco millones en el futuro.

Convencido de ese golpe audaz, el Peludo vetó la ley de los 12 cigarrillos.

Inútilmente. La cámara quedó firme en sus trece, como en las mejores épocas del viejo régimen, en que don Ernesto hacía aprobar al galope, los más fantásticos empréstitos.

—

Comentario breve:

En los directorios de las empresas inglesas, en Londres, había antiguamente, — ¿existe todavía?, — un fondo secreto denominado pintoresca y simbólicamente "fondo de reptiles".

La discresión nos impide decir más. Comente el lector.

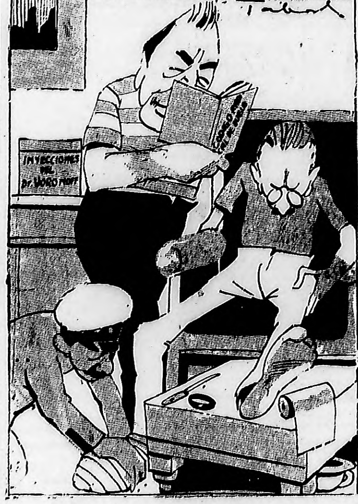
—

En fin: El público consumidor ha sido vulnerado en sus intereses, robado, puede decirse, por un "trust" del tabaco.

Ya saben, por lo pronto, los pobres fumadores, quienes son los autores de sus desdichas.

Nosotros iremos presentando uno por uno a los coautores de este atentado, a sus técnicos financieros,—entre los que hay algunos que tienen historia, — y la presentación será sensacional.

Antes de la cruzada



Animo... y vaya, le ha dicho el Peludo a su fiel Moreno. Esta es la hora en que recibe sanos consejos — ¡oh la práctica de treinta años y la enseñanza de la azotea famosa de 1904. — Con los retoques Calforda quedará listo para la cruzada que en la madrugada de mañana emprenderá con el general Vallée. El lance debe efectuarse a espada. Cuando hablaron de pistola, parece que Moreno dijo: "¡la ídem!", que sea a espada, lo peor que me puede pasar es que me desorejen.



Crìmen misterioso en Río Cuarto

Un anciano octogenario asesinado en su domicilio — El móvil del cri men fué el robo

Los crímenes en Río Cuarto continúan su siniestra racha; el conocido vecino de aquella ciudad, Antonio Carbonell, español de 87 años de edad, propietario, al cual se le avalúa su fortuna en la cantidad de 180 mil pesos, apareció en la mañana del lunes asesinado de una puñalada, en el interior de su domicilio.

Por la mañana, al concurrir su nieta María Angélica, a servirle el desayuno, como de costumbre, vió que su abuelo estaba muerto, comunicándole el hecho a su padre, hijo único de la víctima, quien inmediatamente puso el hecho en conocimiento de la policía.

Acto continuo trasladáronse al lugar del suceso el Jefe de Investigaciones, señor Juan P. Alanís, comisario general, Julio Olguín, auxiliares de policía, juez de feria, doctor Rodolfo Garzón Funes y médico de policía doctor Fernando Ferrer, quienes constataron que el móvil del asesinato había sido el robo, por encontrarse en desorden el colchón y ropas de la cama, observándose a primera vista que había sido registrado.

Por las averiguaciones practicadas se sabe que los ladrones se llevaron 1.000 pesos, aproximadamente.

Según los antecedentes recogidos por nuestro corresponsal en Río Cuarto, los ladrones han llevado a cabo el delito después de un madurado plan.

En conocimiento los malhechores, de que el anciano Carbonell se acostaba tarde, pasando las primeras horas de la noche en el domicilio de sus nietos, escondiéronse en la habitación de éste, bajo una cama, contigua a la de él, y una vez que el señor Carbonell regresó, a su domicilio, dejáronle que se acostara ,y ya en la cama le asestaron una puñalada en el vientre que le produjo la muerte, procediendo después al registro de la ropa de la víctima. Hay que advertir que el anciano Carbonell tenía fama de misántropo y solía guardar cantidades de dinero en distintos lugares de sus habitaciones y en sus prendas de vestir.

En cierta oportunidad se le pudrieron 10.000 pesos que tenía escondidos en una canasta entre semillas de zapallo, cuya canasta colgaba en una viga de la galería de la casa; en otra oportunidad se le echó a perder otra respetable suma de dinero que tenía escondida en el interior de una damajuana.

La víctima vivía en la mayor miseria, vistiendo tan pobremente que producía repugnancia por cuyo motivo tenía frecuentes disgustos con su único hijo, quien vivía de su trabajo manual diario.

Estos hechos son del dominio público, por lo que en un principio, apenas conocido el crimen, la opinión general suponía se trataba de un parricidio.

La policía procedió a detener a numerosos sujetos, siguiendo una pista que se supone esclarecerá por completo ésto hasta hoy misterioso crimen.

También fué detenido en los primeros momentos, el hijo de la víctima, Félix Carbonell, siendo puesto en libertad, poco después, por orden del juez de feria doctor Rodolfo Funes.

Pequeñas bronquitas de la vida amorosa

Dorita Martínez contrajo enlace con un hombre entrado en años cuyo nombre reservaremos.

Fué un matrimonio de conveniencia hecho por los padres de la novia que veía en el yerno el filón explotable para pasar una dulce vida y esperar tranquilamente la muerte.

Pero hete aquí que la joven señora al casarse tomó una libertad que no tenía cuando soltera y comenzó a no cumplir con sus deberes de ama de casa.

Primero faltó al almuerzo, luego a la cena y una noche de misa de gallo faltó a dormir...

El esposo comprendió que ya había tocado el límite de su mansedumbre y se permitió observarla.

Dorita se puso furiosa y amenazó a su cónyuge con el divorcio.

Hubo consejo de familia y la mamá llamó al yerno.

—Mi hija es toda una señora ¿sabe?

—Será—dijo el marido.

—Una señora como su madre—agregó la suegra.

—Como la suya...

—No; como la de ella.

—Como usted... entonces?

—Sí. ¿Y qué?

—Que si es como usted.... pobre de mí!

—Insolente en castigo... me la llevo conmigo y estará garantida.

—Sí. Como un caramelo en la puerta de un colegio o un níquel en el patio de un conventillo.

—Atrevido... me la llevo.

La suegra se retiró airada llevándose a su retoño...

El marido fué por la noche a olvidar sus penas a un "cabaret" y halló con la sorpresa consiguiente a su mamá política en una mesa junto con un joven y a su esposa danzando con un muchacho de frac...

El hombre se enfadó, se produjo un desorden y el pobre fué pasado a la comisaría acusado de un montón de delitos.

Detención de un peligroso ladrón

El día 27 del mes próximo pasado, el empleado de la sección Vigilancia General, Antonio Spikerman, detuvo al sujeto de malos antecedentes Antonio Rugna (a) Pibe de la gran cuestión o Toni, por estar acusado de disparo de armas de fuego y hurto al señor Juan Sansinena, y sometido a proceso a disposición del doctor Manuel P. Malbrán.

Como en las órdenes de capturas se recomendaba la de un sujeto cuya filiación coincidía en parte con la del sujeto Rugna, el auxiliar Carlos Bilegaray y empleado Estanislao Vega pudieron constatar que se trataba de la misma persona que en los primeros días del mes de Diciembre próximo pasado atentó contra el sargento Dionisio Rubio del personal de la comisaría 33, haciéndole varios disparos de revólver al ser aprehendido, cometiendo un delito contra la propiedad, huyendo favorecido por la oscuridad del momento.

Este sujeto registra cinco entradas por hurtos, dos disparos de armas de fuego y 27 contravenciones.

Se dió intervención a los jueces doctores Manuel P. Malbrán y Lucas Luna Olmos.

¡Qué cara dura!

Acaba de presentarse en el Departamento Central de Policía, un tipo llamado Salvador Mosqueta, italiano, de 22 años, soltero y sin trabajo. ¿Y qué? — dirá el lector... ¿Qué tiene de particular? Mucho. El señor Salvador se ha presentado y ha dicho:

—Yo soy el que lo mató a Angelito Marcovechio...

—¿Cómo?

—A puñada limpia...

La policía lo hizo pasar, y esta es la hora en que el preso Mosqueta está a la orden del juez.

Por cuestiones de laburo

TIROTEO EN LA CALLE

Ayer, mientras un grupo de obreros del Molino Río de la Plata se dirigía a tomar el trabajo, otro grupo formado por unos 40 compañeros huelguistas, le salió al encuentro en la esquina de Belgrano y Azopardo.

Un tal Viera, que capitaneaba a los huelguistas, desenfundó un revólver e hizo cuatro disparos contra los otros.

Antonio Caballero compró la parada de la defensa, y sacando un bufoso disparó tres tiros que tuvieron la virtud de hacer rajar a los atacantes. Total. Caballero resultó herido en la tetilla izquierda.

La policía 22.a consiguió detener a los siguientes obreros huelguistas, que formaban en las filas del ejército comandado por Viera: Florindo Pérez Constante Móbile, Nicolás Busochi, Emilio Puciacallo, Piaggio Néspoli, Domingo Demarco, Francisco Caturuelo, Ramón Balbi, Antonio Piaggio y Manuel Paredes.

El sumario será elevado hoy al juez del crimen en turno.

Muerte de un niño

El maldito tráfico

El menor Próspero Pompellis, al cruzar corriendo, de vereda a vereda, en la esquina de Machado y Ramos Mejía, fué derribado por un carro, que a toda velocidad guiaba Mario Borzano.

El menor fué apretado, sufriendo heridas de tal importancia, que horas más tarde determinaban su muerte, mientras lo conducían al hospital Durand.

El menor Pompellis era argentino, y contaba recién 9 años de edad. El domicilio de los padres es en la calle Franklin 25...

Intervino al seccional 11 y el juez doctor Escalante Echagüe.

Dos balitas

Un sujeto que se supone sea Jorge Sixto, tomaba el fresco anoche en la acera, frente a la casa Limay número 7.

Miguel Napi (a) Laurita, sin decirle: "¡atájese, viejo!..., le pegó un garrotazo en el mate.

A Sixto no le agradó mucho la caricia, porque, entre paréntesis, nunca fué mimoso; y sacó un bufoso. Dos tiros hirieron a Laurita en el cuerpo. Ambulancia; hospital Laurita está grave.

La 22 intervino, deteniendo a Sixto, quien asegura no tener nada que ver en el asunto.

Una neurasténcica que se aburrió del mundanal ruído.

Pegó un salto, y se fué sin decir nada

Julita Borges, después de leerse todos los folletines de Luis de Val... se sintió neurasténica. Para ella, respirar en este cochino mundo, era una cosa vulgar... Por eso ayer, después de deshojar violentamente, su última flor, se subió a la azotea.

—¿Dónde vas? — le dijo la madre.

—Voi a colgar una mudita.

—¿Cómo?

—Una mudita de ropa...

Y Julita Borges, subió. Se adelantó al pretil, cerró los ojos, y sin decir nada, se largó al vacío... sin paracaídas. La azotea está a doce metros de altura.

Cuando la auxiliaron, le encontraron hedidas de suma importancia. Julita tien veinte abriles. Los médicos le han prometido curarla para antes de carnaval... (Julia lo más contenta...)

La directora de "La Patota Feminista" detenida

ANOCHE, MIENTRAS LARGABA EL ROLLO. — EL DISCURSO. — LOS GRITOS. — POLICIAS, ARNICA.— JULIO CALLORDA CON FALDAS...

Anoche, cerca de las diez, se habían reunido en la Plaza del Congreso las damas dirigentes de La Patota Feminista ¡arriba la pollera!, para largar ante



Clodomira Funes y Rayos, primera figura del Club Feminista, arriba la pollera!

el público más o menos respetuoso uno de esos discursos que ellas se traen preparados, cuando sueñan con la emancipación, el voto libre, y otra punta de cosas raras por el estilo...

Ante numerosa concurrencia — con este caldo, la gente anda por las plazas —Antonia Riglos declaró inaugurado el acto.

—Va a hacer uso de la palabra la compañera María Antón.

—¡C'hable! ¡C'hable!

Apareció la dama (parecía un pejerrey).

—Compañeros, esto no puede seguir así... no puede... Es necesario romper el lazo que nos ata... ¡Abajo el hombre! ¡El hombre es un animal!

—¡Mentira! — gritó uno.

—Está faltando al respeto...—agregó otro del sexo masculino, que se creía agraviado. Y se armó una espantosa gritería. Para calmar los ánimos ocupó la tribuna Clodomira Funes. Debemos advertir en honor de la verdad que es más fea que Julio Moreno (a) Callorda. Sí, ¡Una especie de Callorda con polleras de bibi!

—Señores, no os sintáis ofendidos...

—Ma como no — gritó un italiano. ¡Nos son insultado!

—No. Es una paradoja...

—¿Una qué?

—¡Aquí no venga hablando en difícil!

—¡Que la bajen!

—¡Que baile!

—¡Que la saquen!

—¡Que me la traigan!

—¡Cochino!

Pum... pum.. Y en opuestas direcciones, cruzaron como aeroplanos, una punta de trompadas que iban y venían. Intervino la seccional, deteniendo a diez y siete revoltosos, y entre éstos, a la agitadora de multitudes D. Clodomira Funes y Rayos, que tiene un ojo, al "gratén"... Por cuenta del juez de turno, se instruye sumario. La detenida —tiene ya varias entradas más por escándalo en la vía pública. Es chilena, de 42 años y, ¡claro está!, soltera... Por eso grita...

Una denuncia

Un conocido comerciante nos visita para decirnos que en la comisaría 3a. ha sido maltratado

Un conocido comermiante fué llevado anoche injustamente a la comisaría 3a., donde, co nel pretexto del "desorden", fué metido en un mugriento calabozo. Allí lo tuvieron seis horas, de donde salió al fin, previo pago de una multa. El perjudicado, presentará hoy a la superioridad, pruebas y testigos del inicuo atentado.

Notas de Montevideo

UNA NOCHE FATAL

Tres sucesos sangrientos en dos horas — Novio que mata a su prometida y luego intenta suicidarse — Detalle de los hechos

El del epígrafe es el título que corresponde a la noche de ayer:

Una noche fatal. En menos de dos horas ocurrieron tres hechos de sangre, de gravedad.

El primero de ellos, el de más importancia, ocurrió en la Tablada Norte, calle Fulton, s|n.

Los protagonistas—

Fueron protagonistas del suceso, Alberto Eloy Gadea, uruguayo, soltero, de 21 años de edad, domiciliado en la mencionada calle Fulton, y Juana Varela, uruguaya, de 17 años de edad, con domicilio en la misma casa.

Ambos jóvenes mantenían desde tiempo atrás, relaciones amorosas, relaciones a las que se oponía el padre de Juana, Ignacio Varela.

Ambas familias, de nacionalidad española, habitaban la amplia casa de la calle Fulton, lo que no impedía que Juana y Alberto se vieran con frecuencia y que este último visitara las habitaciones de la familia de Varela.

Antecedentes del suceso—

Al notar las relaciones que Alberto y Juana habían trabado, el señor Varela se opuso resueltamente a la continuación de aquéllas, alegando diversos motivos.

La intervención de las familias hizo que el hombre desistiera por un tiempo de su capricho, pero pronto volvió en él la animosidad contra Alberto.

Desde hace algunos días el señor Varela había prohibido terminantemente a su hija que las relaciones continuaran.

El drama—

Anoche, como de costumbre, después de cenar, Alberto y Juana se entrevistaron.

Después de mantener una larga conversación, Alberto se despidió de su novia.

Se iba a retirar a las habitaciones de su familia, situadas en el fondo de la finca, cuando volviendo de improviso, dijo a Juana:

—Acompáñame hasta el jardín.

Accedió la muchacha a la proposición de su novio, y no habían andado muchos metros, cuando cuatro detonaciones partieron del lugar donde se encontraban los novios.

¿Qué había ocurrido? Alberto, esgrimiendo un revólver imitación Smith descerrajó tres tiros sobre Juana, dos de los proyectiles le penetraron en la cabeza, causándole una muerte instantánea, y otro le interesó el costado izquierdo del cuerpo. Luego volvió el arma contra sí y se descerrajó un tiro en el costado izquierdo de la cabeza.

Al ruiedo de las detonaciones acudió el padre de Juana, don Ignacio, quien solicitó los auxilios de la Asistencia Pública y la concurrencia de la policía.

En el lugar del suceso—

De inmediato Eloy Gadea fué conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Maciel, donde se nos informó que su estado era desesperante.

El comisario de la seccional 22, señor M. Lázaro Cuñarro, comunicó lo acaecido a la jefatura y al juez letrado de instrucción de feria, doctor Gomensoro, quien se constituyó en el lugar del suceso levantando el sumario de práctica, en compañía del actuario señor Ferrer Olais.

En representación de la jefatura concurrió al lugar del suceso el comisario general de órdenes, señor Mourigán, y el inspector de la tercera zona.

El cadáver de Juana, después de ser examinado por el médico forense doctor Way, fué entregado a los deudos de la extinta.

SIGUE LA NOCHE SANGRIENTA

En un despacho de bebidas

En el camino San Carlos y la vía del F. C. Central, jurisdicción de la seccional 19 de policía, Domingo Motole tiene establecido un despacho de bebidas.

Anoche penetró al negocio el individuo Caraciolo Martínez (a) El Canario, quien solicitó se le despacharan bebidas.

Motole se negó a satisfacer los deseos de Martínez, por cuya causa éste hirió al comerciante de una puñalada en la pierna derecha.

El agresor se dió a la fuga a poco de haber perpetrado el atentado, y el herido fué curado por la Asistencia Pública y transportado al hospital Maciel.

Centros sociales

Anuncian reuniones danzantes, las siguientes sociedades:

Para hoy sábado:

Glorias a Benjamín Matienzo—

Un festival artístico y danzante, en el salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242, a las 21. Orquesta americana.

Agrupaciín Artística Luis Tombetti—

En el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, festival artístico y danzante.

Asociación Artística Argentina—

Con un festival artístico y danzante, reunirá a sus relaciones en el salón teatro Unione e Benevolenza. Orquesta americana, profesor C. Pozzi.

Las Violetas Club y Buenos Aires Club

Ambos realizarán en el salón Orfeón Español, una tertulia danzante.

Los Inmortales—

En la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243, por la tarde danza. Orquesta americana.

El Recomendado—

En la Colonia Italiana, danza, a las 16 y 21 horas.

Club Hispano Argentino—

A las 16, reunión danzante en el Círculo de Aragón.

Jávenes Amantes del Triunfo—

En el salón de la calle Alsina 1465, efectuará una matinée.

Biarritz Club—

A las 15, en el Centro Zamorano, Belgrano 1445.

Club Social Bohemios—

Excursión a la isla Pay - Carabí. El interesante programa reunirá un núcleo de familias y caballeros de su relación. Cuenta con un extenso carnet danzante.

Remates

Carlos Weiss

JUDICIAL. — Jufre 1050, a una cuadra de Rivera, edificio de dos piezas y dependencias. Terreno de 8m66 de frente por 43m.0 de fondo o sean 500 v. c. adoquinado pago. Remataré con la base de $ 5.666.38 m|n. El **domingo 23 de enero a las 16** (1 p. m.) en la misma. Orden del señor Juez Dr. Adolfo Casabal, secretaría del Dr. E. Peña, sucesión Julia Alemán de Cañete. Seña 8 por ciento y comisión 2 o|o en dinero efectivo. G. Weiss, Sarmiento 1507. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Escolástica del Carmen Núñez de Acuña o Clara Núñez de Acuña**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 19 de 1920.—Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor Juez de la. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Manuel Bianchardi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1920. — Dr. B. Del Castillo Quesada, secretario.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela o Angélica Céspedes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1920.—Alfredo Peralnuí, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por don Francisco Flicker ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Manuel Beretervide, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 22 de 1920. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pablo Bossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1920.—**Floro Conde**, secretario.

Por disposición del señod juez de la. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Grass**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1920.—**José E. Cirio**, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los biene dejados por don **Atilio Massone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920. — **Víctor Sandullo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de la. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosalía Raffo de Villamayor**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 27 de 1920. —**Dámaso E. Palacio**.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Luna de Luna**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 17 de 1920.—**J. J. Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Julio Accinelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 30 de 1920.—**Dámaso N. Palacio, secretario.**

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil, doctor Amadeo Gras, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Domingo Linari o Linares y doña Luisa Fernández de Linari**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1920.—**José Cuneo**, secretario.

Teatros

Los restos de Sanchez en Montevideo

Montevideo, con la celebración del homenaje a Florencio Sánchez, está de duelo, pero un duelo que se parece mucho a fiesta.

Porque, bien mirada, esta celebración no presenta un aspecto demasiado fúnebre. Hay algo en ella que revela el concepto pagano de la muerte. Y está bien. ¿Por qué llorar a Florencio Sánchez? Vivió su vida tan intensamente como quiso o pudo vivirla, le arrancó para el arte la suprema satisfacción. todo lo que pudo. Hizo una obra grande y bella, que arrojó, generosamente, en medio de las muchedumbres, para emocionarlas, para hacerlas pensar. Cumplió su vida, como pocos, mejor que la inmensa mayoría. Y tuvo, siquiera, esa suerte envidiable, de realizar gran parte de un noble ideal de arte, de alta espiritualidad. Cierto que pudo dar mucho más, que mereció ser más feliz, que debió vivir más tiempo, para recibir en vida todo el honor, la gloria y la fortuna, que merecieron sus esfuerzos, sus sacrificios, su talento genial..

La ocasión no es de llantos, es de alegría, para festejar la memoria de este bravo luchador de la vida y del arte, más lleno de méritos mientras mayores fueron las dificultades, y más angustiadas las condiciones de su breve pero fecunda existencia.

Los artículos que se han escrito, los discursos que se han prounciado equivalen, casi, a himnos de gloria. La emoción que respira el pueblo de Montevideo y que se difunde hasta nosotros es de honda satisfacción por haber procreado ese hijo, y por tener una ocasión magnífica para demostrarla.

Algunos habían de una mascarada; de un homenaje a los pobres huesos de Sánchez; de una tardía reivindicación. No es cierto. Se honra una sagrada memoria, se glorifica una existencia, se consagra ejemplar y ampliamente una obra. Y quienes la tributan merecen también honor. El Uruguay, da a la Argentina una lección. ¿Hubieran procedido del mismo modo que las uruguayas nuestras autoridades en idéntico caso? Habría que verlo.

Hermosos, eruditos y emocionados discursos, se han pronunciado ayer al llegar a su patria los restos de Florencio Sánchez, y hoy serán pronunciados otros muchos, al ser entregadas las dolorosas cenizas a la tierra madre.

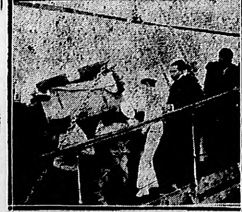
El homenaje de la palabra fué seguido de la adhesión de innumerables corporaciones. Y, en medio de discursos y coronas, telas enlutadas y flores, algunas notas especiales destácanse como demostraciones curiosas. La primera es aquella que dió ayer un humilde viejecito criollo, que, con toda devoción, se arrodilló frente al catafalco, en la capilla ardiente del Solís, y rezó un rosario por el alma incrédula y llena de dudas de Florencio Sánchez. Piadoso y conmovedor homenaje, aún para los ateos!

Otra nota curiosa es el envío de una corona por el comité de Damas de la Liga Nacional contra el alcoholismo. ¿Fué una alusión? Pobre Sánchez, a él que le gustaba tanto el guindado, uno de sus pocos placeres en la vida!

Una Venus de Milo presidía la capilla ardiente, imponiendo su serenísima belleza. Un clarín estridente rompía cada cuarto de hora la solemnidad del contorno. Cosas del Uruguay.

Y desde esta noche podrá decir desde
Y deste esta noche podrá decir desde las alturas el alma de Florencio Sánchez, mirando sus huesos bajo tierra: "Por fin descanso!"

Los homenajes a Florencio Sanchez



El momento de desembarcar la caja conteniendo los restos del autor de "Barranca Abajo"



Los autores uruguayos, aguardando la llegada del "Principesa Mafalda"



Los restos de Sanchez, colocados por primera vez en tierra natal.

Caruso, todavía

El famoso tenor no se resigna a dejar de cantar. Su familia tampoco. Y se explica. Telegramas del día nos dicen que mejora de su afección las cuerdas vocales y a los pulmones. Está convaleciente y ya puede salir de la habitación. Ha probado su voz, y habrá dicho:—"Todavía canto, luego existo".

Pero, por lo pronto, no reaparecerá en el Metropolitano. ¡Volverá a cantar!

Gotas de veneno

UN AMIGO DEL ALMA

Anteayer, De Rosas, que es el orador designado por los actores para representarlos en los homenajes a Sánchez, nos daba una conferencia sobre oratoria. Nos citó desde Cicerón y Demóstenes hasta Roldán y Oyhanarte, pasando por Mirabeau y Castelar. Párrafos de las piezas más brillantes de unos y otros salían límpidas de b del actor. Recordó que Demóstenes para corregir cierto defecto de pronunciación corría por las orillas del mar recitando con la boca llena de piedritas, y nos confesó que había hecho otro tanto en el balneario. Después — agregó — escribí el discurso, que es bastante bueno, modestia aparte.

La acción de este monólogo — lo calificamos así porque solo el actor hablaba — ocurría en un café. En la mesa vecina, Diego Martínez, hasta una semana atrás, actor de De Rosas, observaba la escena. Al retirarse el disertante, se acercó:

—¿Quien es el que ha leído a Castelar, Cicerón y demás oradores que fueron?

—¡Quien va a ser! De Rosas, que es quien escribió el discurso.

—¡Ah! Yo creí que era González Castillo...

Y Martínez puso una cara de inocente admirable. ¡Qué amigos tienes, Benito!..

Joaquín de Vedia, no fuè

En un entreacto, divisamos anoche en el "hall" del Nuevo a don Joaquín de Vedia. ¿Cómo? ¡Joaquín de Vedia no asiste al homenaje a Sánchez en Montevideo! Había que creerlo. Y, es claro, nos intrigó y decidimos averiguar la causa.

Le creíamos asistiendo en representación del Círculo de la Prensa, o por cuenta propia. Acababa de correr un chistecito.

—¿No debía de hablar, Joaquín, en Montevideo?

—Habrá hablado... por teléfono.

Se lo dijo uno de los presentes.

Y nos explicó:—No he sido invitado. Hace cuatro días recibí de un diario el pedido, por telégrafo, de un artículo sobre Florencio; lo redacté y lo envié. Cuando a uno se le hace este pedido, es porque se considera que no se ha de encontrar en Montevideo para la oportunidad. Y, por ese hecho, y porque no se me invitó, me creí excusado de asistir.

La pròxima temporada de teatro nacional

Los proyectos de Parra

Pero, ¿es que Parra tiene proyectos? ¿Es que la imaginación del más inquieto cronista puede concebir la acción de nuestro gran cómico ceñida a la línea matemática de un plan?

Tal preguntará quien lea el subtítulo. Nadie, en efecto, concibe al Parra frío y calculador. Ni ahora que una visible evolución en su vida le ha metamorfoseado. Parra haciendo sumas de empresario deja de ser Parra. Aquel espíritu de eterno curioso y nómade que lo recorre todo sin formar jamás nido definitivo. Pensando serenamente su obra de autor de largas horas de gestación, resulta menos convincente que improvisándola al conjuro de una circunstancia apremiante. Quienes aceptaran que con aquella intuición maravillosa que le destaca, construyese a rápidos plumazos los dos últimos actos de "Melgarejo" para subsanar la situación creada por la informalidad de García Velloso, sonreirían escépticos de la obra de Parra meditador y frío. Y sin embargo...

.. ..

Ver a Parravicini en verano es obra magna. Cuando se le habla a San Isidro, se le ha ocurrido trasladarse a la estancia de un hermano o viceversa. Si no, esté empeñado en demostrar sus cualidades de yatchman. Y cuando adquiere una de estas embarcaciones de sport, las dificultades se agrandan. Parra con un yacht flamante es un chico con zapatos nuevos. Anda en él hasta que se cansa del juguete y desea otro.

Este verano le vimos a poco de finalizar la temporada. —¿Y Parra — preguntamos — hay otro "Melgarejo" en ciernes?

—No, respondió; creo que los autores me ayudarán, dándome la obra que yo improvisé este año. Saben que mi comedia se escribió con la fecha del debut encima y por carencia de una pieza para presentación. Pero he de trabajar por previsión y como he oído hablar de un posible boycott...

.. ..

Pues bien. Parra en la soledad de su vida agreste, ha trabajado con esa dedicación y serenidad que nadie le quiere conceder para no cambiar la fisonomía del cómico tanto tiempo preferido. Tiene a esta altura, lista su obra de defensa, ya que no de debut. La presentación, en la segunda quincena de marzo, se realizará con una comedia de Hicken, a punto de terminarse. Después estrenará Parra una comedia entre real y fantástica. "Sindicato Dreyfus", cuyas características vamos a adelantar.

La pieza tiene sus ribetes de seriedad y hasta patriotismo. En el norte del país, en sitios cerriles, sitúa Parra la acción. Un fuerte conflicto de razas y religiones diversas constituye el eje de la intriga, intensa y bien llevada al decir de alguien que conoce la obra. Al final es el amor que suaviza asperezas y vence rencores y prejuicios. El motivo es muy simpático y con visos de patriotismo, sin llegar al patriotero.

Parra realiza el personaje de un ingeniero; buen papel sin que para su público sea menos eficaz que el de "Melgarejo". Otros tipos de la obra son, un viejo gaucho simbólico, papel grande y simpático tocado en suerte a Antonio Podestá y un sacerdote bien observado.

La escenografía ha de llamar la atención. Las serranías están fielmente evocadas y el ferrocarril en escena dejará de ser exclusivo de Rambal. Completarán el espectáculo algunos tipos para aprovechar las cualidades de sus fieles cómicos — la compañía no sufre más variante que el reemplazo de la Mancini por la D'Apponte — arte en que Parra es hábil. Allí se utilizarán hasta unas gallinas amestradas que posee Antonio Podestá.

.. ..

No se sabe más del Argentino. Hicken es autor que inspira fe. Y Parra, después de "Melgarejo", ha decidido tenerse confianza. Con lo nombrado hay para rato; después se verá....

Su pieza será una de las notas más esperadas del año teatral. Sobre todo por los que no le quieren bien. Esperan que la obra meditada eche por tierra el bonito edificio de la obra improvisada. Le tienen más fe a la réplica instantánea que al discurso escrito tranquilamente en la mesa de trabajo.

Y Parra que lo sabe sonríe...

Como se largarà la gran carrera

Lo que se hará

—Se dice que en el Apolo se debuta con "Murciélagos", de E. García Velloso; "Las ninfas de Propileo", de Duhau; "El irresistible", de Bourel. Para luego, "El nido de cóndores" de Weissbach.

—Se dice que en el San Martín debutan con "Como se pasa la vida", de Novión, Romero y Desassi.

—En la Opera con una revista de Bayón Herrera, que se llama "El carnet de Cupido".

—Se dice que Parra largará con "El Sindicato Dreyfus", original de él, o con una que Ricardo Hicken, le prepara.

—Angelino Pagano en el Liceo, con "Cartas de amor" y Lasalle.

—Se dice que Casaux prepara "Farruco" de Weisbach.

—En el Nacional se habla de "Orán, al freno" pero en total se oculta aún el programa. ¡Sorpresa!

El buen humor de los colegas uruguayos

"No fué nada lo del ojo"

"Alguien le encajó anoche un "vintenazo" en el ojo a Raquel Meller, que tuvo que suspender el espectáculo. Por suerte el accidente no tuvo consecuencias. Cuando reaccionó, dicen que Raquel dijo: "Por ahí me las den todas.. "

A veranear

Ha partido rumbo a Chile, Pascual Carcavallo, feliz empresario del Nacional. Prefiere, para descansar, aquellas lejanas regiones a cualquier playa vecina, donde no estaría libre de tropezar con personas poco gratas.

Carca no perderá el viaje, como no los pierde nunca. O estudiará las plazas para alguna futura gira o regresará escoltado por algún fenómero de gracia descubierto allende el macizo andino. Con tal que no nos descubra a Ballerini...

También partió rumbo a Montevideo, en compañía de su esposa, la Sra. Lea Conti, y de su nena, el viejo actor Antonio Podestá.

Jacucci se adhiere

El actor Jacussi, — uno de los buenos — se adhiere al homenaje a Sánchez, y allá, en su teatro de Avellaneda, el Mitre, hace también una especie de "semana" comenzando hoy con "Los muertos" para seguir con "M'hijo el dotor", "Barranca abajo" etc. Para el jueves 3, se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz María Elena Ortiz.

Un recontrarreportaje

TAL COMO SE NOS PIDE

A la corpulenta señora Notar la han reporteado en un colega de la tarde. Algunas de las apreciaciones del cronista no encuadran dentro de su manera de ser y de pensar — ¡La Notar piensa! ¡oh! — y la fuerte tiple cómica nos habla para establecer la verdad de las cosas:

—¡Me cacho en die! — nos dijo — ¿De ande han sacao, de ande, que yo no soy feminina? ¡Juá... juá! Me hacen de reir.... Dicen que antes tinía de la figura elegante y la voz clara, y que áura no la tengo.

—¡Qué calumnia!

—Seguro que son calunias, que son.. Después, baten que no adelanté ni un centímetro, que no adelanté ¡Araca! Se manya que no me han junadó en los camarines del Nacional ¡He aprendido más cosas, he aprendido!...

—Somos testigos de ello.

—Pero lo que me da más bronca, me da, es que baten que represento cuarenta años.

—Acaso se hayan detenido en esos capiteles que usa por piernas... Prosiga con sus quejas.

—Me hacen chamuyar mal de la Gangloff, me hacen, y en cambio ni una parola de la Poli, que le tengo una bronca, le tengo!

—Manolita es muy simpática y buena artista.

—¡No diguea! ¿a ustedes, también les gusta esa, les gusta?

—No; decíamos nomás... Pero en cambio la hacen hablar bien de Evita Franco.

—Eso es verdad. Le tengo un cariño loco a esa familia, le tengo!

—No nos sorprende... ¿Y eso que la hacen decir de Ciencia?

—¡Esa es otra! Si yo lo caturo al que hizo el reportaje, del primer fastrás lo achato. ¿Usted se da cuenta si es que yo puedo decir que no me gusta ese galán porque no sabe enamorar?

—¡Claro!

—¡Cha digo! Cuando una es atriz de renombre como soy yo, como soy, le amargan la vida. Ustedes me hacen el favor de decir lo qu'he chamuyao, pa que s'enteren mis relaciones, s'enteren.

—Se le complacerá.

—Gracias. Y al croniste ese, que me hizo hablar mal de Ciencia y bate que no soy fiminina, déjelo por mi cuenta. El día que lo cature, se la doy de contundencia. No de balde soy la campeona de peso pesado del Caballito, soy...

Colega, asegúrese la vida.

Bailes de la Opera

Nos comunican de secretaría que ha quedado abierto el abono a los seis grandes bailes de carnaval, a efectuarse durante las noches del 5, 6, 7, 8, 12 y 13 de febrero próximo. Como es de práctica, la empresa reservará las localidades adquiridas por los habitués, hasta el treinta y uno del corriente, esperando que los interesados confirmen su interés por retenerla, pues de lo contrario pasará a la venta.

Recuerda la empresa el éxito obtenido por los bailes de la Opera el último carnaval. Como por el interés que ha demostrado, el pedido de localidades no se ha hecho esperar, es presumible que en esta ocasión ocurra otro tanto.

El precio del abono para los seis bailes ha sido fijado así:

Palcos bajos y balcón, sin entrada, $ 350; palcos altos, sin entrada, $ 230; palcos de cazuela, sin entrada, $ 120.

Se ha contratado una orquesta de 80 profesores, entre cuyos componentes figuran 12 mandoneones, para la ejecución de tangos y bailables extranjeros. Los elementos típicos criollo será dirigido por el señor Canaro. Otra parte será dirigida por el profesor E. Margolet, quien cuenta con la cooperación del pianista americano Mr. O. Frederickson.

Por aquí no pasa nadie

Los cancerberos julaicos que interceptan el paso en la puerta del teatro Avenida, tienen menos educación que una madre de tonadillera y son más groseros e irrespetuosos que una corista consentida.

Es necesario que la empresa llame al orden a esos criados adulones que para lo único que sirven es para poner en evidencia su falta absoluta de criterio y blico pagano sino tambiu con los chieducación. Y no solamente con el púcos de la prensa, a quienes deben la mitad del xito de la temporada.

Anoche, sin ir más lejos, estaban más agresivos que una cupletista con zapatos estrechos y después de varios incidentes con personas del público, terminaron impidiendo la entrada a nuestro dibujante el Libra, bajo el pretexto de que la butaca estaba ocupada por otro pintamonos.

A ver ese fulano que llaman Hernández si se preocupa un poco más de sus subordinados y les enseña un poco de educación y cultura, que nada cuesta en estos tiempos de reivindicaciones.

Y es que se puede ser portero sin necesidad de ser cerril.

Danyans escribe desde alta mar

De alta mar, a bordo del Reina Victoria Eugenia, nos escribe el popular sastre y empresario. Danyans, que como la policía siempre llega tarde, nos relata incidencias del espléndido viaje, la más saliente de las cuales fué la fiesta celebrada al pasar la línea y sobre la que informamos ya al escribir cartas que de Canarias nos enviaron otros viajeros.

Danyans nos promete muchas novedades que seguramente no mandará y termina diciendo que demos el pésame a los admiradores que aquí deja la tiple Capilla, pasajera del mismo vapor. Aunque no dice porqué, presumimos sea otro lío del terrible catalán.

Jòvenes peludistas de la secciòn teatros de "La Repùblica"

Hace varios días que ustedes fijan con goma las "ideas" que brotan de sus tijeras, en forma tan casual, tan sistemáticamente casual que son las mismas cosas que nosotros damos en la tarde anterior.

Que ustedes roben sus sueldos en la Angosta, en los ministerios, en la policía, etc., no nos interesa, pero que nos copien, no podemos aceptarlo en silencio.

"El yerno enjaulado

La compañía D'Algy estrenó anoche en el Nuevo esta opereta local

Tenemos un nuevo ensayo del alegre género de la opereta. Cultivando el sainete o la revista, nuestros autores lo descuidan, a no ser en la forma de traducciones y adaptaciones. Pero pronto advertirán que ofrece un campo muy amplio para enriquecer el teatro cómico, y para enriquecerse. Es "El yerno enjaulado", la cuarta o quinta opereta que se produce y se estrena aquí. Y, aunque no sea una obra notable, justo es decir que es un ensayo de los más felices. Sus autores, el extinto Florencio Iriarte, y E. Marsilla, jóven periodista y autor que está haciendo sus primeras armas en el teatro, han concebido un libreto apropiado, si bien es cierto que algo diluído. De ser más consistente el tema habrían alcanzado el éxito pleno. La acción no es bastante intensa y decaen y son contados los incidentes realmente eficaces. La idea no es mala, pero mejor desarrollada hubiera dado todo lo que puede de sí. He aquí el asunto:

Papá Ciclón es un suegro millonario y exigente; quiere la felicidad de su hija Eulalia, a la que abandona el calavera de su yerno, Oscar, de quien se sabe tiene una amante por la cual abandona largos días el hogar. Ciclón se propone corregirlo, y, al efecto, instala un fenomenal palacio donde existe toda suerte de comodidades, servidumbre y atractivos que harían innecesaria la vida fuera del lugar. Y, cuando el yerno regresa de sus correrías, se encuentra con la novedad y con que no puede abandonar de ninguna manera la casa, pues de ella no puede salir ningún hombre. La esposa y la suegra tiene instrucciones de no causarle molestia, a fin de reconquistarlo pacíficamente.

Pero Oscar no se resigna a no ver a Pepa la Cortesana, y, en un descuido de la familia, le habla por teléfono. No sospecha que van a descubrirlo, pues el sagáz suegro, ha inventado un aparatito, por cuya virtud, en un espejo del salón se ve a la persona con quien se habla por teléfono, y, es claro, allí se proyecta la imagen de Pepa la Cortesana, que habla en momentos de la toilette y descubre a la curiosidad de Ciclón y del primo Simón, encargado de la vigilancia de Oscar, todos sus encantos más íntimos. Cuando estos se encuentran seducidos por la visión son descubiertos por la suegra y la esposa, que nada hacen respetando su consigna.

Momentos después se presenta en la casa, dispuesta a visitar al cautivo, la misma Pepa la Cortesana, disfrazada de varón, en calidad de amigo. Pero, es salvada de su confusión por el suegro terrible, que la toma por el profesor de deportes Rosefort a quien se aguarda en la casa. La muchacha acepta encantada su situación, conoce deportes y bailes, los enseña, y vivirá en la casa compartiendo su existencia con Oscar.

Todo iría muy bien si no se presentara el verdadero profesor de deportes, al que engañan Oscar y Pepa, diciendo que Ciclón está loco, y luego, para que huya, lo disfrazan de mujer, sin sospechar que Ciclón la tomará por Pepa la Cortesana y querrá ver a toda costa cierto lunar. Cuando harto de galanteos decide revelar

su propia personalidad, nos encontramos, con que también Pepa ha decidido eliminarse y dejar que los esposos se reconcilien, revelando a Eulalia su supercheria.

La obra cae en el tercer acto, y, en general, se nota falta de intriga, y, por más que el convencionalismo de la opereta sea el mayor que exista en el teiro, no es bueno abusar demasiado; un poco de verosimilitud es necesaria, alguna justificación, aceptable, de los movimientos y actos de los personajes, para influir en la convicción del público, es decir, en resumen, la obra carece de la suficiente eficacia teatral. De ahí que el público no entrara sino en partes de la obra sobre todo en algunas escenas del primero y segundo acto.

La nota de alegría y comicidad fué dada por Barreta y Monjardín, la sentimental por la señora Drymina, la de gracia vivaz, elegancia, malicia juvenil, fué debida a la actuación de Helena D'Algy, una gentilísima protagonista, a la cual queda muy bien el traje de varón... y otros trajes livianos con los cuales aparece, y contribuyeron a la aceptación de la obra Ferrini y Salvador. "El yerno enjaulado" fué puesto en escena con nuevas y vistosas decoraciones, y sólo sería de desear que las luces funcionaran con mayor oportunidad.

Cuando la obra se represente con mayor agilidad, ha de ganar en eficacia.

Deliberadamente hemos dejado para el final la colaboración de Dall'Argine.

La música, sin ser despreciable, ni mucho menos, es inferior al libreto. El compositor, no acertó con la nota de alegría. No ha puesto calor ni vivacidad que son indispensables en el género. La nota sentimental no escasea, y Dall'Argine prueba que tiene agradables ideas melódicas. Hay numerosas páginas musicales, como que el músico no ha querido despreciar oportunidad, y aún ha tomado algunas por los cabellos. Algunos trozos y bailables fueron aplaudidos.

En estos últimos tomó parte el profesor Herrera y una bailarina rubia. La dirección artística, aunque sea excusada por la necesidad de lucir a los bailarines, no debe permitir que se intercalen tangos populares de otros autores, entre la música de Dall Argine. No es justo.

Al final, llamado el autor, salió a agradecer los aplausos. Tan emocionado estaba, que apenas se le oyó. Dijo algo de Iriarte, y de la compañía que había preferido una obra local a sus exclusivas extranjeras. Nos enteramos por milagro. Pero, el hecho sirvió para comprobar que todavía existe quien tenga menos voz que la bonita señorita D'Algy. Será para ella un consuelo.

"El yerno enjaulado" ha de conseguir mayor éxito en próximas representaciones y no ha de faltar el público a admirar a la protagonista, que ya es un atractivo que vale la pena

Una velada pro-presos

Para el domingo, el cuadro social "Libre Acuerdo", ha preparado una velada a beneficio del Comité Pro Presos, con el siguiente programa: "El Vértigo", de Discépolo y "La Razón Social", de Foppa, Cantos por Luis Lorenzo y una conferencia a cargo del "compañero" Antonio Avilio Goncalvez (y no Avelino), como dicen los programas. (Nosotros también conocemos al retórico portugués). La entrada general vale un manguito, nada más.

"INSTITUT DE BEAUTE"

Este que aquí véis, lectores amigos, es el adonisiaco maestro Palacios, cuya silueta inconfundible se ha hecho de gran popularidad en el ambiente. Palacios es uno de los directores más competentes y posee "rara avis" vasta cultura musical.
Silva lo ha caricaturizado, aunque al decir de la Berutti, es un fiel retrato. ¡Despreciativa! ¡Ironista!...

Telefonía Telegráfica Teatral

Según nos informan de secretaría, la inscripción de abono de los seis bailes de carnaval en la Opera, se ha iniciado bien. La mayoría de los viejos abonados ha hecho reservar sus localidades, y, para las que restan, hay gran pedido. En la necesidad de seleccionar el público, y para ajustarse a las prácticas habituales, se dará preferencia a los pedidos, de acuerdo con el orden de recibo.

Aparte de los bailes anunciados, en la Opera se efectuará el gran baile de los autores nacionales, auspiciado por la Sociedad Argentina de Autores. Las localidades, para este baile, deben solicitarse de acuerdo a los anuncios para los demás bailes, reservándose, también dentro del plazo reglamentario, las localidades para los señores abonados.

⊠

La banda municipal, dará mañana un concierto en la Sociedad Rural, a las 23, con el siguiente programa;
El Barbero de Sevilla, sinfonía; Tasso, Lamento y triunfo, poema sinfónico; VI Sinfonía: Introducción, escena en la orilla del arroyo, alegre brigada de campesinos, Huracán. Tempestad, Canto pastorale. Rigoletto, acto 3o.

⊠

El lunes debuta en el Majestic la famosa troupe Riffi.

⊠

En el Casino, ha sido suficiente, para aumentar el gran interés que despierta la compañía de atracciones que actúa en este music-hall, el anuncio del cambio del programa por nuevos elementos esperados de un día a otro.
Como despedida de sus últimas funciones, hoy toda la compañía cambiará de repertorio.

⊠

En el teatro Royal, se anuncian "Las tres gracias", obra que gusta mucho. En primera por la noche "Buenos Aires sin... amor" y en segunda "El movimiento feminista", el último estreno del año.

⊠

El martes estrenan en el Argentino la revista "Biblioteca Universal".

⊠

En el circo Pabellón Platense, han organizado para las fiestas de Momo, grandes festivales con ingentes premios en efectivo.

⊠

La tragedia del Castillo de Marbella, es el título del próximo estreno por las huestes de Rambal.

⊠

Concepción Olona, acompañada de su hermana Anita, se encuentra veraneando en Mar del Plata.

⊠

Gardel-Razzano, terminada su actuación en el Artigas de la vecina orilla, pasaron a los biógrafos de la empresa Max Glucksmann.

⊠

Ha firmado contrato con la empresa del Nacional, el veterano apuntador Dionisio Martínez. Es un buen elemento.

⊠

La compañía Vargas-Cerude, que sigue su serie de funciones en Lomas, con todo éxito, hace mañana "Colorado y negro" y "Tu cuna fué un conventillo".

⊠

"Bambalinas" ha puesto a la venta "Los hijos mandan", de Villarán.

⊠

Mañana publicaremos un reportaje de Isaac Morales (h.) a la primera actriz, Angela Tesada.

El cine, sus obras y sus héroes

El escàndalo del "Sindicato Cinematogràfico Sud Americano"

Desastrosa administración de Rolando Casares — El doctor Pistolini y don Emilio Casares — Roberto Natalini y los 105.000 pesos—Por una combinación de Emilio Casares, los señores Bercetche y Leloir pasan de socios comanditarios a socios solidarios.

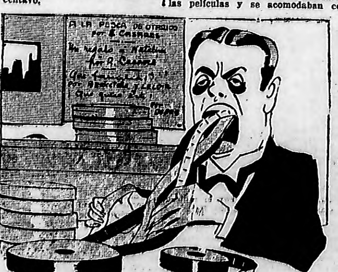
La enredada madeja del sindicato cinematográfico Sud Americano, tiende a desenredarse debido a los buenos oficios de personas interesadas en aclarar el prestigio de algunas personas vinculadas al negocio y que por el secreto llevado hasta hoy aparecían complicadas en los malos manejos de los administradores.

Hay, pues, que dejar establecido de una vez por todas quiénes son los que han derrumbado la obra iniciada por Pistolini y que pudo ser una empresa fuerte, con grandes probabilidades de éxito de positivos resultados económicos.

También hay que tener muy en cuenta que antes de erigirse en un mal administrador el señor Rolando Casares, fué el primer perjudicado de las malas maniobras de su padre, quien del aporte de 15.000 pesos que le hizo hacer efectivo comenzó a pagar obligaciones contraídas por éste y el doctor en su primitiva sociedad.

Un negocio—

Para pintar de cuerpo entero las condiciones de administrador del señor Rolando Casares, vamos a relatar cómo realizó un negocio con el señor Roberto Natalini, conocido hombre de negocios en películas y como éste se llevó la bonita suma de 105.000 pesos del "sindicato" sin arriesgar ni poner un solo centavo.



Un tragón del "Sindicato Cinematográfico Sud Americano", con su habitual comida.
Como vende las películas a 0.10 el metro, mucho más barato que el pan, el hombre hace sus economías. Se prepara para la larga vigilia una vez que se acabe el stock, que está a punto de liquidarse. El hombre, como se ve, es muy previsor.

Veamos cómo se hizo este desastroso negocio para el "sindicato".

Roberto Natalini obtuvo de esta sociedad la exclusividad de los films para algunos puntos del interior, mediante un contrato que el sindicato no pudo cumplir por falta de películas, pues los productores no la entregaban sino contra giros. Natalini, que es un hombre que no se duerme ni en la cama mandó una nota-protesta al sindicato conminándolo al cumplimiento del contrato. No obtuvo respuesta, dejó pasar el término y poco tiempo después enviaba un ultimátum que tuvo las siguientes consecuencias:

El señor Rolando Casares dió una garantía en efectivo por setenta mil pesos a Roberto Natalini por contratos de éste con el "Primer circuito de exhibidores", girando en el acto dicha suma a Norte América. De ésta manera compensaba el sindicato a Natalini, de su falta al contrato. Este servicio era para pagar el silencio de Natalini y evitar sus protestas en forma. Pero las cosas no pararon ahí, las películas no venían porque no se giraba a las fábricas y Natalini vuelve de nuevo a la carga con las primeras exigencias o sea la falta de cumplimiento al contrato. Entrega entonces el asunto a su abogado, Rolando Casares consulta al suyo, Natalini presenta una reclamación de daños y perjuicios de 135.000 pesos, que después de varios cabildeos se reducen a 105.000 que cobra de esta manera:

Transferencia de los 70.000 pesos que obran en poder del Primer Circuito como garantía, y 35.000 en películas, entre las cuales figuran "J'Acuse", "Atila", "Tosca", "La décima sinfonía", etc., todas excelentes producciones que conoce nuestro público, a los infames e irrisorios precios de 10 a 20 centavos en metro, cuando se cobraba por platea de 1.50 a 5 pesos por función. Estamos por creer que en una sola función se pagó el precio total de tres o cuatro películas.

Un detalle. Don Humberto Cairo, el empresario del Empire, ofreció por la exclusividad de "J'Acuse" durante una semana, con opción a otra, la bonita suma de 7.000 pesos.

Ahora véase si hay o no razón para creer que la administración ha sido y es un verdadero desastre.

Sociedad Casares - Natalini—

Mientras por una parte el señor Rolando Casares era enemigo comercial con Natalini, y le vendía las películas a bajo e ínfimo precio, por el otro era un aliado también comercial, fundando con el mismo una sociedad con un aporte de 20.000 pesos, en efectivo.

¿Puede tolerarse mayor inconducta? Ante esta actitud se desvanecen no sólo todos los prejuicios, sino también hasta los valores menos cotizables del menor prestigio.

Otra combinación—

Como allí todo el mundo se acomoda, un cierto Du Pré, secretario particular del aprovechado y vivísimo señor Casares, que a la vez es gerente (si sindicato necesita un gerente), a 50 pesos por semana, se hace dar una garantía, y junto con el señor Stafa, un excelente despachante de aduana, introducen las películas L. Ko. En las oficinas de la calle Florida, junto con la anilina Real Bremen, se colocaron las películas y se acomodaban con las cosas del sindicato. ¡Pobre sindicato!

La resolución del doctor Pistolini—

Hemos dicho ya que el doctor Pistolini no está en el sindicato desde hace tiempo. En efecto, el doctor Pistolini, de regreso de su segundo viaje a Europa, se le hizo una gran oposición, por lo cual se vió obligado a retirarse con una indemnización de 20.000 pesos, "algo es algo, peor es nada", y en esa época, es decir, recién constituido el sindicato, ya no había plata. Los 345.000 pesos habían volado.

En el acto de la escritura de la separación del doctor Pistolini, fué testigo la escribanía de un incidente desagradable entre don Emilio Casares y los señores Bercetche y Leloir, que ignoraban el objeto de la citación a la escribanía.

Cuando el doctor Pistolini se hizo cargo del dinero, el señor Casares pidió los documentos que obraban en poder del primero y que constituían todos los cargos y acusaciones contra Casares, padre e hijo, relación que el doctor Pistolini había enviado al sindicato y a los señores Bercetche y Leloir, oponiéndose éstos a dicha entrega, por cuanto significaba la desaparición de todas las pruebas acusadoras.

Una tramoya—

Los señores Bercetche y Leloir, víctimas principales de este desatino comercial, cayeron en el garlito como dos niños, debido a una tramoya que les hizo Emilio Casares, que no obstante su continua ausencia del sindicato, seguía manejando los títeres.

Estando en Europa el doctor Pistolini, el señor Emilio Casares enviaba cables a éste firmando Bercetche y Leloir; esos telegramas estaban redactados con la anuencia de dichos señores, por eso, cuando el señor Rolando Casares pidió a los susodichos socios comanditarios la ractificación de esos telegramas, éstos no titubearon en enviar una nota en la cual constaba su adhesión. Esa carta los transformaba de socios comanditarios por 115.000 pesos cada uno, en socios solidarios.

No estaban satisfechos los señores Casares con los 230.000 pesos que les habían hecho perder, querían además hacerlos contribuir a costear los pleitos que por daños y perjuicios iniciaron las casas europeas y los representantes de Roma y París.

Hay más—

Por hoy basta, creemos que con esto se habrá podido apreciar la conducta de los señores Emilio y Rolando Casares, y dejemos para mañana, la actitud que asumirán los señores Bercetche y Leloir contra estos caballeros.

Nota—

Es en vano que Du Pré ande gestionando del doctor Pistolini la entrega de los documentos. Esas son cosas muy difíciles.

Otro si—

Tenemos el informe del contador señor Soorda enviado por los señores Bercetche y Leloir a compulsar los libros, que pone muy bien a los señores Casares.

Este es un bonito documento para la historia.

"El secreto de Jack"

Para la semana próxima anuncia el Palace el estreno de la segunda película hecha en Francia por la talentosa actriz Fannie Ward, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

El triunfo obtenido por esta actriz en "La Raffale" es según crónicas de París, superado con su trabajo en esta cinta, en la cual un actor de positivo valer, antiguo conocido nuestro, la secunda; ¿su nombre?: Signoret.

Quien recuerde aquellos grandes éxitos del film francés antes de la guerra, el nombre de este artista le será familiar, pues su personalidad, está intensamente ligado a esa época de esplendor para la producción francesa en el mundo entero.

Fannie Ward es posiblemente la única actriz cinematográfica norteamericana que logre éxitos bajo cualquier dirección técnica; como ha triunfado en Francia, triunfaría en Italia, Alemania, etc. Su temperamento es de una ductibilidad nada común en el cine mundial.

Sinceros admiradores del arte de esta actriz, esperamos el estreno de esta película para esplayarnos a gusto.

¿Fracasará Perla White?

Hebert Hone, un erudito en cuestiones cinematográficas, ha pronosticado el fracaso de Perla White en el nuevo género artístico que cultiva en la Fox.

Las predicciones de este crítico son muy respetadas y tenidas e ncuenta allá en Filmlandia.

¿Creerán en él los miles de admiradores que tiene Perla entre nosotros? Apostamos, que no!

Perla no será una actriz de gran talento, pero, además de ser bella hasta decir basta, todo su ser es una corriente de simpatía que atrae, unido a ello su conocimiento técnico adquirido en su peregrinación on el género en el cual es reina y señora, no dudamos que el éxito la acompañará; al menos entre nosotros sus películas despertarán el mismo entusiasmo que sus series.

Las dos primeras producciones las conoceremos con seguridad la temporada próxima y, entonces, podemos nosotros opinar.

Desearíamos para satisfacción de nuestros lectores, admiradores de Perla, que Mr. Hone se haya pisado el palito...

Nota de los estrenos de ayer

"El mosquetero neoyorquino" — Reaparición de George Walsh

Conforme lo hemos venido anunciando, ha sido estrenada ayer en los salones Empire Capitol y Esmeralda, esta producción Fox, cuyo intérprete principal es el simpático actor-atleta George Walsh.

Trata la cinta de las aventuras de cierto joven (George Walsh), que por circunstancias especiales, que el film explica, se convierte en defensor de una hermosa joven, la que se ve envuelta en un lío, debido a la mala cabeza de su hermano.

Una serie de episodios cómicos y dramáticos, muy bien llevados, dan lugar a que Walsh despliegue sus condiciones de actor y atleta, triunfando al final después de haber logrado hacer aprehender a toda una banda de ladrones.

Al final el joven resulta ser el desaparecido hijo de una rica familia, a quien el tío de la muchacha tiene el encargo de entregar las joyas dejadas en herencia, las que no son otras que las que dan motivo al desarrollo de la cinta.

Es de hacer notar el cambio completo producido en la labor de George Walsh, del actor pintarrajeado y antiartista de "Todo un barbián", "El arte de hacer películas", etc., no queda ya más que el recuerdo; el intérprete de "La fiera" y "A puño limpio" vuelve por sus fueros, para satisfacción de sus muchos admiradores.

La regeneración artística comenzada en "El terrible tripulante" va en camino de lograr el triunfo; era ya tiempo que la Fox se hubiera dado cuenta de que estaba malogrando a un actor, el que hoy día, si hubiera seguido la senda que le marcó su trabajo en "La fiera" hubiese llegado al triunfo con todos los honores.

La fotografía y dirección acertadas, como asimismo la Hammond, simpática artista que secunda a Walsh.

El éxito conseguido en la primera se repetirá en sucesivas representaciones; George Walsh está catalogado entre los diez actores cuyas películas marcan el record de entradas. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones.

El estreno Paramount, de ayer

Con el estreno Paramount de ayer ha reaparecido la simpática actriz cómica Dorothy Gish, el "Charles Chaplin con polleras", según un crítico norteamericano; película hecha con el deseo de hacer pasar una hora de buen humor ha logrado con creces su propósito.

La tiranía del espacio nos impide el ocuparnos como es debido de esta producción. Mañana nos ocuparemos de ella; por hoy, nos limitamos a consignar el éxito de risa logrado con esta película, en la que "la pequeña revoltosa" está a las mil maravillas. Hoy vuelve a pasarse en el Palace y Gran Splendid y mañana en el Select.

UN BUEN REESTRENO FOX

En la presente semana ha reestrenado la Fox esta hermosa película de R. A. Walsh en la que Myriam Cooper realiza una labor brillante y humana.

Desarrollase la cinta en el bajo fondo neoyorkino; los mil detalles que en ella se ven dicen muy a las claras del talento de Walsh como director. Myriam Cooper, aquella actriz cuyo triunfo en "El nacimiento de una nación" fué colosal, ha desaparecido casi por completo de las pantallas de muchos cines, es de lamentar tal ausencia hoy que artistas de su talla nos es poco dable ver.

Sean estas líneas un justo homenaje para la actriz a quien el público, el eterno veleidoso, la ha poco menos que olvidado. Sería de desear que la Fox nos diera unas reprises de aquellas películas que, como ésta, marcaron época en el cine, entre ellas están: "El sistema de honor", una producción que conquistó un éxito prolongado en nuestros salones.

Vitagraph, por William Duncan

Hemos tenido ocasión de ver esta película de la Vitagrauh una de las pocas hechas por William Duncan que, como saben nuestros lectores, se dedica a las cintas en series exclusivamente.

Desarróllase la cinta en las regiones nevadas del Canadá, donde hermosos paisajes sirven de marco brillante a esta producción. Su argumento bello y muy humano, donde el odio y el amor mantienen una lucha cruel ha sido esplendorosamente desarrollado, distinguiéndose en la interpretación Duncan y Nell Shipmann, una encantadora actriz de mucho parecido físico a Elsie Ferguson. De la fotografía ya hemos hecho un elogio, su dirección acertada, como pocas.

Es, tal vez, la mejor película Vitagraph estrenada en los últimos tiempos, que no ha sido hecha como la mayoría, para el lucimiento de la "estrella", no. Nuestros plácemes a la New York Film, por el éxito logrado, y que muchas películas como ésta esperamos que nos reserve para la próxima temporada.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con un excelente programa, el que cuenta con ciento un caballos anotados, tendrá lugar mañana la reunión de costumbre en el hipódromo de Palermo. Está de más decir, que no obstante la canícula reinante, muchos serán los aficionados que acudirán al recinto de Palermo, lo que dará lugar a que se juegue con entusiasmo.

Las pruebas que más interés despiertan, son las de productos de dos años. En la de potrancas cumplirán su primer compromiso siete de las nueve inscriptas, destacándose en primer término Rabonera, del stud Indécis, y por lo tanto compañera de techo de Pizarra y Camorra y que al decir de los de la casa seguirá el camino de éstas. Como más seria rival de la pupila de Juan Torterolo citaremos a Pert Maid, del stud Atucha J., que cuenta con muy buenos ensayos en privado. En el caso de fallar las favoritas pueden tener sus pretensiones Nimecha y Gauchita XII.

También en la de machos contará con las preferencias de la cátedra un pupilo del Indécis, Alumint, que cuenta con una corrida buy buena en privado. En esta prueba debutará también El Loco, un hijo de Charming, que al decir de los cronometristas estará muy cerca. El Indio, compañero de techo de Rosalie y superiora ésta a juzgar por la corrida donde aquel ganó fácil a la potranca, y Aimone que anda muy bien, son los que más seducen, después de Alumint y El Loco.

Tres pruebas handicaps siguen a los productos. En el premio Sibylle sobre 1100 metros, Festejada parece destacarse, si se considera su última performance, donde por ser sujetada por su piloto, perdió un prueba que ya estaba definida a su favor. Como serias rivales de la pupila del Indécis vemos a Dinadía, que en distancias cortas siempre es temible, a Balazote que anda corriendo mucho y Radina que días pasados ganó en buen estilo y anteriormente había sido tercera de Ocasión en 1'4" 2|5 los 1100 metros.

La carrera de la milla que cuenta con catorce anotados, se parece a un jeroglífico por lo difícil que se presenta la elección. Riquet termina de correr como un tigre; Farman es capaz de marcar 1'37"; Desterro les gusta en fija a sus allegados; Carta Blanca demostró días pasados encontrase en inmejorables condiciones y Oriflamme, Satanás, Grace y hasta Nerón con los pocos kilos que actuarán pueden hacer avería.

El premio Lance, base de la prueba del desquite, también se presenta difícil para elegir candidato. Polo de Oro, ha demostrado días pasados ser bueno derecho y puede en esta ocasión repetir la hazaña. Prairial puede vengar mañana la derrota que le infligiera Jacinta en su anterior compromiso. Tingel, no obstante los kilos que llevará es un serio candidato y Story y Malandrín que e nprivado andan mucho llevan también gran chance.

Tesón y Sonámbulo deben contar con el favoritismo del público en la carrera de ganadores hasta tres carreras, pues ambos terminan de producir excelentes performances; Prodigioso puede rehabilitarse de su último papelón y Red Wolf y Luffa pueden poner en jaque a los ya citados si responde a sus corridas privadas.

La prueba inicial debe decidirse entre Schahriar y Alferio, pudiendo ser el tercero en discordia, Marocco, que el otro día escoltó a Schahriar a escasa distancia. Y como último plato queda la prueba de productos de tres años, en la que de los diez y nueve inscriptos, creemos con más chance a Carabinier, el eterno segundo; Sangre y Fuego que debuta bien preparado; Montgomery que en privado anda mucho: Partagás que en su última presentación corrió muy bien; Dis Donc que según sus allegados es fija y Belmonte y Festivo que reaparecen con ejercicios muy recomendables.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista liviana, con partidas de 41'' en 700 metros, siendo lo mejor la de Rosal II en 40'' 3|5 y Farman y Red Wolf, apareados, 800 metros en 46'' 3|5. En 1000 metros Story 1' 2|5; estos son de los que intervendrán mañana. En las distintas pruebas del programa se destacaron por su ensayo de hoy los que a continuación citamos:

Primera carrera—

Schahriar, Acosta, 800 en 47''.
Flapper, Torrilla, 800 en 48''.
Alferio, de Biasse, 700 suave en 43''.
Peringote, di Palma, 700 en 42'' 3|5.
Some Day, Grassi, 700 en 42'' 2|5.

Segunda carrera—

Carabinier, Arcuri y Tesón, di Tomaso, 800 en 48''.
Dis Donc, Acosta, 800 en 47'' 1|5.
Hudson, peón y Sonámbulo, Pelletier, 700 en 41'' 4|5.
Belmonte, Ojeda y Prodigioso, Ruiz, 700 suave en 44''.
Liberal, Saavedra, 800 en 47'' 4|5.
Lord, Greme e Inocente, Palma, 800 en 48'' 1|5.
Festivo, Fenucci, 800 en 49''.

Tercera carrera—

Tesón, di Tomaso y Carabinier, Arcuri, 800 en 48''.
Pilluelo, Saavedra, 700 suave en 44'' 1|5.
Prodigioso, Ruiz y Belmonte, Ojeda, 700 suave en 44''.
Sonámbulo, Pelletier y Hudson, peón, 700 en 41'' 4|5.
Red Wolf, Ojeda y Farman, Arcuri, 800 en 46'' 3|5.
Luffa, Torrilla, 700 suave.

Cuarta carrera—

Rabonera, Morales, 600 en 35'' 2|5 (opuesto).
Port Maid, Arcuri, ayer 600 en 35''.

Quinta carrera—

Alumint, Cassino, ayer 500 en 29'' 3|5.
El Indio, Lanatti, 600 al freno.
Rey Vignatti y compañero, 500 en 29'' 4|5.
El Loco, Pelletier, 500 en 29'' 4|5.
Aimone, Saavedra y Svelto, peón, 500 en 29''.

Sexta carrera—

La Bertini, Ruiz, 700 en 41'' 2|5.
Melancólica, di Tomaso y Atención, Alvarez, 700 en 40'' 2|5.

Séptima carrera—

Riquet, peón y Elástico, Acosta, 800 en 47'' (opuesto).
Rosal, di Tomaso, 700 en 40'' 3|5.
General Haig, Lema, 700 en 43''.
Tesón, Lema, 800 en 47'' 3|5 al freno.
Moselle, de Biasse, 700 en 42''.
Farman, Arcuri y Red Wolf, Ojeda, 800 en 46'' 3|5.
Atención, Alvarez y Melancólica, di Tomaso, 700 en 40'' 2|5.
Carta Blanca, Pelletier, 700 en 42'' 2|5.

Octava carrera—

Jacinta, Palma, 1000 en 1' 2|5.
Surí, Fenucci y Malandrín, Berazategui, 700 en 42'' 1|2.
Elástico, Acosta y Riquet, peón, 700 en 47'' (opuesto).
Prairial, Torrilla, 700 en 41'' 2|5 (opuesto).
Story, di Biasse, 1000 en 1' 2|5.
Gran Colecta, Verduri y El Temerario, di Palma, 700 en 41''.

PRONOSTICOS DE "CRITICA"

1a.	carrera	—Schahriar
2a.	"	—Carabinier
3a.	"	—Sonámbulo
4a.	"	—Rabonera
5a.	"	—Actor
6a.	"	—Festejada
7a.	"	—Farman
8a.	"	—Polo de Oro

Los dos años

PREMIO LA CARABELA

Distancia: 800 metros

Rabonera—

Debutante por Val d'Or y Proserpine del stud Indécis.

Esta potranca por su origen, preparación y trabajos debe ser la favorita y ganadora.

Nimecha—

Sobretodo desciende de Nítrico y Mucha Hubre del stud Navarro. Es ligerísima y cuenta con trabajos como para formarse las mejores ilusiones.

Half a Chance—

De las conocidas es la que no ha de suponerse con más éxito.

Se trata de una potranca veloz, pero todavía no ha podido responder a sus bondades.

Gandula XII—

Potranca debutante por Carlos XII.

Como todos los de su cría, es de una velocidad poco común y será estrenada con buenos ensayos.

En la casa creen que no hará papelón.

Pertmaid—

Potranca del Atucha, por Perrier y Mystify. Será la que seguirá en preferencias a la del Indécis y de ser ciertos los rumores que de ella circulan, es que no la batirán.

PREMIO VENTOSE

Distancia 800 metros

Alumint—

El Pippermint del Indécis a pesar de su corta gloria de invicto ya es otro conocido por el público por lo mucho que se ha conversado de él.

Se da como una fija por sus trabajos en privado.

Morajú—

Debutante, por Pelayo. Es un potrillo muy veloz y cuenta con una corrida de 48'' al freno.

El Indio—

El representante del stud Atucha sigue en preferencias al del Indécis.

Es de una velocidad extraordinaria y se nos asegura que es lo mejor que tiene Roscado.

Actor—

En s udebut fué segundo de Raffetto. Esta sola performance nos exime de todo comentario.

Debe volver a correr como un crack.

El Loco—

Debuta el hijo de Charming y La Loca. Por las condiciones inmejorables de este potrillo debe perderss de vista desde el vamos.

Cabrera está hecho un Carnaval de contento, con lo que anda su pupilo.

Aimone—

El representante del stud El Sábalo, es el primer producto de gran origen que corre este año.

El Cragoneur corre una enormidad y será difícil ganarlo.

La marcha de Grey Fox

UN CASO DE SNOBISMO

Está visto y probado que los hombres de nuestra tierra no pueden ir hacia adelante, contra su manera de ser, sino que desvían su ingenio, ante el avance de ciertos caprichos que pudiéramos llamar rastacuerismo o cosa por el estilo. Y conste, que no nos determinamos contra una persona dada, sino que hablamos en términos generales, es decir que involucramos a todos los que tienen la poca suerte de cometer algunos desaciertos que tarde o temprano, sin duda alguna, previo el consiguiente desengaño, no tendrán más remedio que volver sobre sus pasos, pero sin poder conseguir la reconquista de todo lo perdido y que en muchos casos no es poco que digamos: tiempo, dinero e ilusiones, sobre todo esto último que constituye la más grave premisa, pues su revés suele a veces herir pero muy profundamente ese amor propio al qué tanto apego tenemos.

Y todo este exordio más o menos largo, nos lo ha sugerido cierto caprichito (digámoslo así porque no queremos creer que sea otra cosa) tenido por el señor Unzué—eleveur distinguido y de mérito—al resolverse a enviar rumbo a Europa, uno de sus más célebres performers, para — según se dice — "transmitir en los haras del viejo mundo la sangre de Le Samaritain, aquel glorioso hijo de Le Sancy, cuyo recuerdo permanece imborrable en los anales del turf universal".

La idea en sí, no puede ser más genial, pero ¿es Grey Fox el indicado, acaso, para superar a Roi Herode, su hermano paterno, consagrado ya por sus éxitos en los haras? Tal vez sí, pero tenemos nuestras dudas. Su training ha sido en ésta, tan severo y tan prolongado que, lejos de toda pasión, podemos decir y casi garantir que los jirones de energía con que sembró el campo de sus hazañas, difícilmente los habrá de recuperar en sus nuevas funciones, para dar a sus descendientes aquella fortaleza, que en un momento, tal vez inoportuno, le valiera el pomposo título de "avasallador del más grande animal del siglo XX".

Es por esta razón que creemos que Grey Fox, sólo estaría bien en San Jacinto, extrañándonos sobremanera que la pericia de su hábil propietario se haya visto declinar ante un involuntario capricho que pone en evidencia un acto de "snobismo", tan extra-natural en uno de nuestros más sinceros propagandistas de la cría del "blood horse".

¿Qué pensaríamos nosotros y con nosotros todos, si el señor Gorina, propietario de Tiry, se resolviese a enviar a éste para que allá dejase bien sentada la fama de Jardy?

Toda la crítica posible fluye a nuestra imaginación, y ya nos hacemos la cuenta de las cuartillas que habrían de gastarse para dejar establecido un error que por lo grande resulta poco menos que imperdonable.

Con que lo dicho: la marcha de Grey Fox es un mero accidente que se opone a toda razón de lógica. Un acto de "snobismo" y nada más...

Un accidente

Fué una mañana media borrascosa la de hoy. A los pocos minutos de ocurrirle el accidente a Gritería, del que nos ocupamos en otro lugar, vióse venir por la recta de las tribunas una potranca que sin obedecer al vareador corría haciendo zig zags. Pero su piloto en vez de sujetarla ya que parecía enloquecida, hacíala correr más, y luego de salvarse milagrosamente en dos ocasiones de saltar la empalizada y luego la verja fué a pechar sobre aquella a la altura de los 300 metros pegando con la cabeza en uno de los travesaños. Recogida por la ambulancia, sin conocimiento, pudo comprobarse que tenía una profunda herida en el frontal. Atendida a tiempo fué puesto fuera depeligro. La yegua en cuestión está al cuidado de Ricardo Alonso.

Amarrete II

2000 metros en 2' 7''

Anda bien en privado este hijo de Ormeville, y será de la partida en una de las próximas reuniones, donde si responde a sus ensayos, figurará discretamente.

A las órdenes de Manuel Lema, cubrió esta mañana 2000 metros, recorriéndolos con buena acción en 2' 7'' clavados.

Supremacia

1500 metros en 1'32'' 2|5

Una buena corrida produjo esta mañana esta pensionista de Valentín Fernández. A las órdenes de Grassi recorrió 1500 metros en 1'32'' 2|5 finalizando con muchos bríos.

No debe tardar en reaparecer en una prueba que le convenga y si repite dicho ensayo debe figurar con éxito.

Gritería se fracturó una mano

La regular hija de Américo que tan honorable campaña ha realizado, sufrió esta mañana un grave accidente.

Mientras era sometida a un ejercicio en partida, dirigida por Verduri y apareada a un compañero, se fracturó la mano derecha, cuando llegaba a los 200 metros. Aún no se sabe si habrá necesidad de sacrificarla.

No podemos dejar pasar por alto ya que de Gritería nos ocupamos la indiferencia con que su entraineur la miraba desde la pista chica, sin que se molestara siquiera en acercarse para ver lo que le había ocurrido.

¡Y después se lamentan cuando la suerte no los protege!

Huracán

1700 metros en 1'48'' 2|5

Rápidamente viene poniéndose el hijo de Papanatas en condiciones de poder reanudar su campaña y agregar nuevos triunfos a su haber.

Dirigido por Berazategui y apareado a Emeval con Verduri fué sometido a un floreo de 1700 metros en 1'48'' 2|5.

Chabelska

1600 metros en 1'40'' 2|5.

Viene poniéndose en condiciones de costearse la avena abandonando la categoría de perdedora. Será inscripta para el domingo 30 donde es de tenerla en cuenta. Ejercitó con Lanatti, en 1600 metros en 1'40'' 2|5.



Las mañanas de Palermo

La fresca brisa de la madrugada de hoy, después de haber sufrido el fuerte calor de ayer, invitaba a concurrir temprano a la pista. Y allá nos largamos en busca de novedades para poder orientar a nuestros lectores en lo mejor posible para que así puedan jugarse los billetes más rumbeados.

Gran movimiento en la pista; partidas, floreos y corridas a granel. Pero vayamos al grano.

¿Schahriar o Alferio?—

Lógicamente entre uno de los dos debe estar el ganador. En sus últimos compromisos los dos han triunfado en magistral estilo.

Sus ejercicios de esta mañana fueron los siguientes:

Schahriar, con Acosta, y montura recorrió 800 metros en 47'' con buena acción final. Alferio, fué ejercitado muy al freno en 43''.

La elección se presenta muy difícil pero por más calidad, a pesar de la ventaja que le dispensa, nos agrada Schahriar.

Como lance podemos citar a Flapper.

Carabinier es el candidato lógico—

Si hemos de creer en las performances últimas, el pupilo del stud Las Chircas, debía mañana al fin obtener su primer triunfo. Como se recordará, termina de ser segundo de Wondman en 1'45'' y anteriormente escoltó a Tabobá en 1'32'' 2|5. Y si a ello agregamos su ensayo de esta mañana, donde cómodamente recorrió 800 metros en 48'', apareado a Tesón, debemos convencernos que le ha llegado el día de poderse costear la avena.

Como la carrera se presenta brava por el numeroso lote que será de la partida, hay varios que se preparan la plata con serias pretensiones. Citaremos a alguno de ellos.

Dis Donc, cuyo ensayo del miércoles en 46'' 3|5 los 800 metros, dejó muy buena impresión, volvió esta mañana a ensayar bien. Cumplió 800 metros en 47'' 1|5 cómodamente.

Festivo, que reaparecerá con una corrida de 1'39'' 2|5, luce buen estado de preparación y como ya cuenta con algunas buenas performances es candidato temible.

Con Partagás también hay movimiento. Ha seguido muy bien después de su discreta performance, ocupando el tercer puesto de Tabobá en 1'32'' 2|5.

Debutará un Your Majesty del Victorica Roca, llamado Sangre y Fuego y a que a juzgar por sus ensayos ha de producir muy honorable performance.

En su ensayo de hoy nos dejó muy buena impresión.

Hudson continúa ejercitando bien. ¿Cuándo responderá? El zorrito Pepe es el que debe responder. Ganándolo a Sonámbulo hoy empleó 41'' 3|5 los 700 metros

¿Responderá Sonámbulo?—

Si el pupilo de la ecurie Zubiaurre J. B. se desempeñara como el domingo anterior, difícilmente conseguirán vencerlo sus adversarios. Su triunfo sobre Tabobá en 2'4'' 1|5 le asigna grandes probabilidades.

Ha seguido en óptimas condiciones y a su entraineur le inspira ilimitada confianza.

Tesón, vencedor de Titón en 1'38'' 1|5 es sin duda un adversario de consideración. Será dirigido con descargo y por lo tanto a peso igual con sus más serios rivales, es el hijo de Saint Wolf uno de los mejores colocados.

Luffa y Pilluelo reprisan con discreta corrida y pueden figurar honorablemente.

El Indécis seguirá la serie—

Así lo dicen ellos y es como para creerles ya, que por la ventaja que les llevan a sus colegas en el tiempo que tienen para preparar a sus adversarios, al presentarlos en público, difícilmente pueden perder.

Presentará mañana la ecurie del señor Unzué a Rabonera, la hermana de Pacará, que cuenta con una corrida de 47'' 2|5. Esta mañana recorrió 600 metros en 35'' 2|5 de la recta opuesta. Como para que la ganen es la cosa.

De las que andan muy regular y pueden vencer a la favorita, citaremos a la pupila del Atucha J., Pert Maid, que ayer ejercitó 600 metros en 35''.

¡Ojo con la hija de Perrier!

Actor es el mejor candidato—

Por su carrera del debut, ocupando el el segundo puesto de Raffetto, es el hijo de Argentino la el candidato obligado. Ha seguido bien y a los de su ecurie les gusta la carrera como cosa papa.

Según nos comunican a último momento de la ecurie Indécis, su pupilo Alumint no será mañana de la partida. Las razones no las han dicho.

Aimone es un Cragonour y La Verne. Algo chicuelo, pero muy veloz, que puede tenerlo en apuros al favorito. En su ejercicio de hoy nos dejó buena impresión, ganándolo a Svelto.

Otro que anda bien es El Indio, hijo de Packoy, del Atucha, sección Ridella, cuyos ejercicios son muy regulares y hacen que a su entraineur le merezca mucha confianza.

Festejada reprisa con los "9"—

No corre desde que cayera vencida injustamente por Yesquero en 1'4'' 4|5, cuando su piloto la sujetara en la primera raya.

La hija de As de Espadas ha seguido bien y respondiendo a esa performance debe imponerse sin dificultad.

Melancólica, que es sumamente veloz, es una candidata a sorprender a la cátedra. En su ejercicio de hoy, apareado a Atención, nos dejó muy buena impresión, empleando 40'' 2|5 en la recta opuesta.

Radina que en su última presentación obtuvo excelente triunfo y anteriormente fué tercera de Ocasión en 1'4'' 2|5 los 1100 metros, es una enemiga de consideración.

La carrera de la milla es brava—

Son varios los candidatos con más o menos iguales probabilidades.

Rosal II, por su ejercicio de hoy, en 40'' 3|5 los 700 metros, siendo uno de los mejores de la mañana.

Farman, que después de ganarle a Titón en 1'38'' 2|5, ha seguido en óptimas condiciones. Reprisa con un floreo de 1'39'' y esta mañana con muy buena acción cubrió 800 metros en 46'' 3|5.

Riquet que termina de correr vencido en 1'37 4|5 por Girasol a solo una cabeza.

Luego pueden citarse entre los reaparecidos a Desterro y Atención, cuyos últimos ensayos son muy regulares.

Polo de Oro será el preferido—

Por la forma de haberse impuesto en su debut en Palermo el domingo pasado, es el hijo de Polar Star un candidato a repetir la hazaña, pues su training ha continuado sin interrupción y habrá que marcar un record para ganarlo. Así dicen los de su ecurie que le tienen una fe ciega al alazan.

Surí reprisa con una corrida de 2'18''. A pesar de la ventaja que dispensa en el peso, es el hijo de Américo un enemigo temible.

Prairial reaparecerá con 2'10'' de corrida. Su última performance no hay que tenerla en cuenta.

Tours con solo 49 kilos es temible. Ojo con la arremetida del petizo.

Tapón también se jugará los billetes a Story. Y a la verdad que con 42 kilos andará muy cerca el Your Majesty.

Kosmos, el hermano de Botafogo

Ya se le empieza a mover, aunque como es de suponer, moderadamente, ya que no intervendrá en público hasta marzo o abril.

Conducido por el peón y apareado a un compañero, el hermoso alazan — a pesar de su defecto en el lomo — ejercitó suave en partida de 500 metros, de la recta opuesta, siguiendo la vuelta de galope.

La Tourbie

2200 metros en 2' 19'' 1|5

Como de costumbre, la hija de Old Man continúa empleando tiempos excelentes en privado.

Conducida por F. Arcuri y apareada a Prócida, recorrió los primeros 1500 metros con Ojeda, marcando 1' 3'' y 3|5. La Tourbie recorrió 2200 metros en 2' 19'' 1|5, finalizando muy parejo.

Royal Carrot

2000 metros en 2'6'' 1|2

Es un caradura el hijo de Charming, en los ensayos corre una enormidad y ya son varios los nietejones que se han llevado los de su ecurie sin que se digne figurar.

Esta mañana, dirigido por di Palma, recorrió 2000 metros en 2'6'' 1|2.

Rosaura

1500 metros en 1'33'' 3|5

La hija de Jardy cumple con regularidad sus ejercicios y por tal motivo será inscripta esta noche para que reaparezca el domingo 30 en una prueba de ganadoras.

Conducida por P. Alvarez, la pupila de Los Cerrillos, recorrió 1500 metros en 1'33' 3|5.

Doracante

1600 metros en 1'41''

La hija de Val d'Or ostenta buen estado de preparación y en una de las próximas reuniones ha de reaparecer en público.

Conducida por Grassi fué ejercitada en una milla empleando 1'41'' sin que nos convenciera la forma de finalizar.

Quo Vadis?

700 metros al freno

Empieza de nuevo a varearse este crack de Tapón que en la presente temporada clásica si responde como su campaña del año pasado tendrá lucida actuación.

Conducido por Grassi fu éejercitado suavemente en la partida, recorriéndola con muy buena acción.

Timonel

700 metros en 43''

Continúa en el buen estado que se le conoce este pupilo que cuida el zorro, y a juzgar por lo bien que se conduce en privado, es de creer que reaparecerá con éxito en una de las próximas reuniones.

Conducido por Pelletier cubrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 43'' clavados.

Gran Concurso Mensual de Pronósticos

Diez Argentinos al Vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	La Fronda	Schahriar	Carabinier	Tesón	Rabonera	Alumint	Festejada	Riquet	Polo de Oro	18	7
2	CRITICA	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Actor	Festejada	Farman	Polo de Oro	16	8
3	La Razón	Schahriar	Carabinier	Pilluelo	Rabonera	Aimone	Festejada	Carta Blanca	Prairial	16	8
4	The Standard	Schahriar	Carabinier	Garrotín	Rabonera	Alumint	Festejada	Satanás	Prairial	16	4
5	Fray Mocho	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Aimone	Festejada	Farman	Polo de Oro	15	7
6	Correo de Galicia	Schahriar	Carabinier	Luffa	Rabonera	Aimone	Festejada	Carta Blanca	Suri	15	6
7	El Heraldo (Belgrano)	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	El Indio	Melancólica	Riquet	Tours	15	6
8	El Telégrafo (Montevideo)	Alferio	Partagás	Sonámbulo	Rabonera	Aimone	Festejada	Farman	Story	15	5
9	La República	Schahriar	Carabinier	Tesón	Rabonera	Aimone	Festejada	Farman	Prairial	15	5
10	El Diario	Alferio	Carabinier	Tesón	Rabonera	Alumint	Diamond Red	Carta Blanca	Story	15	4
11	La Fija	Schahriar	Carabinier	Tesón	Rabonera	Rey	Festejada	Riquet	Prairial	14	8
12	El Diario Español	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Alumint	Festejada	Carta Blanca	Polo de Oro	14	8
13	La Voz del Interior	Schahriar	Carabinier	Tesón	Rabonera	Aimone	Radina	Farman	Story	14	7
14	Revista Sportiva	Schahriar	Carabinier	Pilluelo	Rabonera	Aimone	Festejada	Atención	Prairial	14	6
15	La Unión	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Alumint	Festejada	Carta Blanca	Tell-El-Kebir	14	2
16	La Calle	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	El Loco	Festejada	Farman	Prairial	13	5
17	El Día (Montevideo)	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Aimone	Radina	Carta Blanca	Polo de Oro	13	4
18	Libre Palabra	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Aimone	Festejada	Farman	Polo de Oro	12	7
19	Tit Bits	Schahriar	S. y Fuego	Tesón	Rabonera	Alumint	Festejada	Carta Blanca	Story	12	6
20	La Noche (Montevideo)	Schahriar	Carabinier	Luffa	Rabonera	Aimone	Festejada	Atención	Richmond	12	5
21	Ultima Hora	Schahriar	Carabinier	St. Zubiaurre	Rabonera	Aimone	Festejada	Riquet	Polo de Oro	11	9
22	Tribuna	Alferio	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	Aimone	Festejada	Atención	Prairial	11	8
23	País Libre									10	6
24	Tribuna Española	Schahriar	Carabinier	Sonámbulo	Rabonera	El Loco	Festejada	Rosal II	Prairial	10	6

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que tomen parte en él los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Tiende a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúen en Palermo.

He aquí algunas bases del concurso que nos ocupa:

Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que presten atención preferente al turf y que es ya una costumbre en ellos dar pronósticos para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino.

Los pronósticos se computarán en un cuadro que se públicará la víspera de cada reunión en forma habitual. Las yuntas se computarán como un pronóstico, sea o no el indicado el ganador.

Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en éstos también hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los vencedores.

CRITICA instituye como premio mensual, DIEZ ARGENTINOS, que serán entregados al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

Los handicaps

PREMIO SIBYLLE

Distancia 1100 metros

Jedo—

El defensor del stud Asteroide reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos. Se trata de un candidato muy recomendable y hace creer que para ganarlo será necesario sudar el kilo.

Dinadía—

Tiene una buena carrera la hija de Dina.

Va liviana y en estas distancias ha sido siempre una ligera extraordinaria.

La Bertini—

A nuestro entender la pupila del stud Berretin, es la sorpresa del lote.

Festejada—

Si respondiera a su carrera última no habría con que ganarla a la pupila del Iceache.

Está hermosa y corre como pocas veces la hemos visto igual.

Balazote—

Viene conduciéndose este hijo de Chili II en muy buena forma. Aunque la distancia le es un tanto corta puede desempeñarse bien.

Diamond Red—

De los probables ganadores, el hijo de Diamond Jubilee, es uno de los que se señalan como tales. Diamond Reed, es ligero por excelencia.

PREMIO CHACOTON

Distancia 1600 metros

Riquet—

Perdió una carrera imposible.

El hijo de La Fe, mejor conducido podrá rehabilitarse de su reciente derrota.

Gral. Haig—

En una de las próximas carreras debe ganar. Así nos los aseguran los que saben lo que la pupila del Chapadmalal anda.

Moselle—

Tiene buena carrera la hija de Albilla. Ha adelantado con el descanso, lo que le permite poder volver por sus prestigios.

Farman—

Es el enemigo como de los más nombrados.

El pupilo de Pío está con los 9 puntos y si corre como lo sabe hacer será difícil ganarlo.

Carta Blanca—

La representante de la Petite Ecurie se ha largado a correr como nunca.

Cabe esperar que si corre como termina de hacerlo, cuidado con ella que se les pierde de vista desde el vamos.

PREMIO LANCE

Distancia 2500 metros

Tingel—

El ganador del clásico es el candidato obligado del lote. Tingel está lindísimo y no creemos que los kilos que dispensa puedan influir en su victoria.

Jacinta—

Vuelve a tener chance. La hija de Borsoe, está corriendo como un crack.

Suri—

Completa el terceto de probable ganadores.

El Américo, es como ya dijimos, corre como nunca.

Polo de Oro—

Debe volver a ganar si responde a su carrera última.

El hijo de Polar Star ganó sin emplearse en ningún momento.

Prairial—

Es el que completa el lote.

El pupilo del Atucha ha progresado mucho desde que no corre, y en el Atucha se cree que Polo de Oro no lo derrotará.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Agasajo

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1a. carrera — A las 14

1 Bósforo 57, J. Maver, es difícil.
2 Schahriar 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Marocco 55, E. Saavedra (dud.), puede ganar.
4 Flapper 55, T. Torrilla, no la creemos.
5 Richmond 54, J. Fernández (dud.), les gusta otra vez.
6 Sapristi 53, no corre.
7 Flor del Pago 51, E. Oruna, es difícil.
8 Alferio 50, M. de Biasse, es serio enemigo.
9 Peringote 50, G. di Palma, es difícil.
10 Some Day 49, A. Grassi, es difícil.
11 Sinn Fein 47, A. Palmieri, es difícil.

Premio Sacrilegio

4500 al 1o., 450 al 2o., y 200 al 3o.

Distancia: 1600 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 Carabinier 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Sangre y Fuego 56, T. Torrilla, debuta y anda bien.
3 Dis Donc 56, M. Acosta, es buen candidato.
4 Montgomery 56, G. Benvenutti, puede ganar.
5 Pomar 56, A. Grassi, termina de correr mal.
6 Furlatal 56, E. Canessa, es el lance.
7 Prefacio 56, J. Montero, les gusta.
8 Hudson 56, R. Pelletier, en privado anda mucho.
9 Diestro 56, X. X., puede ganar.
10 Belmonte 56, S. Ruiz, reprisa bien preparado.
11 Liberal II 56, E. Saavedra, no lo creemos.
12 Lord 56, G. Greme (dud.), es difícil.
13 Perseo 56, X. X., es difícil.
14 Rodillo 56, Alejo Sánchez, puede ganar.
15 Festivo 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
16 Antar 56, M. Ojeda, les gusta mucho.
17 Partagás 56, J. di Tomaso, es enemigo.
18 Brabante 56, R. V. Lanatti, puede estar prendido.
19 El Baqueano 56, X. X., debuta y anda regular.

Premio Yáñez Pinzón

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera — A las 15

1 Tesón 58, J. di Tomaso, es serio enemigo.
2 Garrotín 55, M. Vignatti, no lo creemos.
3 Pilluelo 55, E. Canessa, es difícil.
4 Prodigioso 55, S. Ruiz, puede ganar.
5 Sonámbulo 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 Port Flip 52, no corre.
7 Apoliyao 52, G. Benvenutti, cuenta con buena corrida.
8 Red Wolf 52, M. Ojeda, es la sorpresa.
9 Juicioso 52, X. X., es difícil.
10 Fresilla 50, M. de Biase, no la creemos.
11 Luffa 50, T. Torrilla, puede estar prendida.
12 Bebita 50, A. Martínez, puede ganar.

Premio La Carabela

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia 800 metros

4a. carrera — A las 15.30

1 Rabonera 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Nimecha 56, J. Fernández (dud.), es difícil.
3 Petite Folie 56, M. Vignatti, es muy ligera.
4 Half a Chance 56, M. Altamiranda, no la creemos.
5 Cábula 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Gauchita XII 56, J. A. Verduri, no la creemos.
7 Pert Maid 56, F. Arcuri, anda mucho.
8 Maipué 56, F. Cassino, puede ganar.
9 Malberry 56, J. Maver, es difícil.

Premio Ventose

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 800 metros

5a. carrera — A las 15

1 Alumint 56, no corre.
2 Perybebuy 56, J. Fernández, no lo creemos.
3 Morajú 56, E. Amuchástegui, es difícil.
4 Hondazo 56, no corre.
5 El Indio 56, R. V. Lanatti, es el enemigo.
6 Rey 56, M. Vignatti, correrá bien.
7 Actor 56, S. Greme, es nuestro candidato.
8 Rix 56, M. Altamiranda, es difícil.
9 Medoc 56, F. Casino, correrá bien.
10 El Loco 56, R. Pelletier, trabajó bien.
11 Aimone 56, E. Saavedra, es muy veloz.
12 Celoso 56, E. Canessa, es el lance.

Premio Sibylle

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 1100 metros

6a. carrera — A las 16.30

1 Jedo 55, J. Montero, puede ganar.
2 Ivor 55, M. Ojeda, a ellos les gusta.
3 Dinadía 53, R. Rivero, siempre es candidata.
4 La Bertini, 53, S. Ruiz, es la sorpresa.
5 Balazote 48, I. González, puede ganar.
6 Festejada 48, E. Amuchástegui, es nuestra candidata.
7 Melancólica 47, P. Alvarez, es el lance.
8 Sapristi 47, T. Torrilla, es difícil.
9 Diamond Red 46, M. de Biasse, puede ganar.
10 Radina 43, J. Fernández, es enemiga.

Premio Chacotón

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17

1 Rosal II 59, J. di Tomaso, puede ganar.
2 Riquet 57, M. Acosta, es serio enemigo.
3 General Haig 55, no corre.
4 Tosca 55, M. Lema, anda bien.
5 Moselle 54, M. de Biasse, puede ganar.
6 Farman 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Desterro 53, P. Ferrari, les gusta en fija.
8 Atención 53, E. Saavedra, anda mucho.
9 Carta Blanca 52, R. Pelletier, puede ganar.
10 Zar Nicolás 50, X. X., no lo creemos.
11 Oriflamme 47, A. Palmieri, no la vemos.
12 Satanás 47, X. X., puede rehabilitarse.
13 Grace 46, I. González, es difícil.
14 Nerón 40, T. Torrilla, es difícil.

Premio Lance

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 17.30

1 Tingel 60, no corre.
2 Gral. Capdevila 58, E. Oduna, va muy pesado.
3 Jacinta 57, no corre.
4 Suri 57, S. Ruiz, es enemigo.
5 Malandrín, no corre.
6 Tours 52, J. di Tomaso, puede ganar.
7 Polo de Oro 51, I. González, es nuestro candidato.
8 Elástico, no corre.
9 Flor del Pago 48, no corre.
10 Prairial 48, T. Torrilla, es serio rival.
11 Story 45, M. de Biasse, puede ganar.
12 Richmond 45, J. Fernández, puede ganar.
13 Tell-El-Kebir 43, M. Acosta, les gusta.
14 Gran Colecta 42, P. Ferrari (dud.) no la creemos.

Panam

Floreo en 2500 metros en 2'42"

Se le dedicará al pupilo del Atucha correr handicaps de fondo para lo que parece haber demostrado buenas condiciones.

Conducido por S. U. Morales, recorrió de floreo 2500 metros en 2'42".

La Pebeta

1600 metros en 1'33"

Los de su ecurie esperan verla pronto figurar muy entreverada en la de ganadoras para la que viene recibiendo especial preparación.

Esta mañana se condujo muy regularmente; piloteada por E. Peñaloza la vimos cumplir 1600 metros en 1'33".

Los tres años perdedores

Premio Sacrilegio

Distancia: 1600 metros

Carabinier—

El Old Man es el candidato obligado de la carrera.

Sus últimas performances son la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Sangre y Fuego—

Se trata de un debutante, hijo de Your Majesty y de propiedad del stud Victorica Roca.

Es un animal riquísimo de cualidades y el que posee para esta carrera cotejos tan sugestivos que si responde a ellos, debe ganar sin esfuerzo.

Dis Donc—

Vuelve el pupilo del Montiel a la carrera en condiciones perfectas de preparación Merece a su ecurie mucha confianza y cree esta no bajar del placé

Montgomery—

El Old Man del stud A. Unzué, con el descanso que se le ha dado, se ha puesto muy hermoso.

Creemos que en esta vuelta va a responder definitivamente a su origen.

Hudson—

Adelanta el hijo de Courtisan día a día

Tiene en esta carrera una oportunidad brillante para poder demostrar sus cualidades tan pregonadas estos últimos días.

Belmonte—

El hermano de Raffetto reprisará mañana en plena posesión de sus medios.

Se confía que logrará en este compromiso cambiar de categoría a pesar de los inumerosos adversarios que le ha tocado.

Festivo—

Tiene una corrida muy buena el hijo de Espadín.

Como este potrillo cuenta a su haber con algunos placés, creemos que está llamado a destacarse como uno de los probables ganadores.

Autor—

El hijo de Batifondo ha corrido recientemente en forma desoollante.

Siendo un producto de un origen de primer orden, y corriendo como se ve, muchísimo, no puede descontarse como candidato.

Brabante—

Es el lance. Su última carrera no debe tenerse en cuenta, pues a nuestro juicio no fué normal.

Don Jaime

1500 metros en 1' 34"

Este perdedor que cuidara en un tiempo don Escolástico, parece encontrarse en condiciones de hacer roncha en una de las próximas reuniones; así al menos lo hace pensar la corrida que se le dió esta mañana.

Conducido por el chico Peñaloza recorrió 1500 metros en buen estilo, marcando 1' 34" clavados.

Turundel

1600 metros en 1' 40"

A juzgar por los ensayos que produce en privado este pupilo de Manuel Acosta, es de esperar que en una próxima reunión agregará a su haber el importe de una victoria.

Esta mañana produjo un buen ensayo. Piloteado por Manuel Lema recorrió una milla en 1' 40" clavados.

Los tres años ganadores

Premio Yáñez Pinzón

Distancia: 1800 metros

Tesón—

El Saint Wolf, está corriendo sin "grupos". Su última victoria es la mejor demostración de lo que vale y de lo que es capaz.

Con el chico J. de Tomaso tiene nuevamente una ocasión propicia para ganar su cuarta carrera.

Garrotín—

El tordillo no está mal colocado en el premio que nos ocupa. La distancia le conviene a sus medios locomotivos y después que ha adelantado algo desde su última carrera.

Prodigioso—

Debe rehabilitarse. El defensor del stud Condal. es un potrillo muy regular y capaz de meter 1'51" en 1800 metros. Su preparación es hoy mejor que nunca y a Moreno le gusta mucho la carrera

Sonámbulo—

El hijo de Zubiaurre ganó el domingo en buen estilo. Hay en este caballo mucha calidad y además progresa en forma sorprendente.

Sonámbulo constituye, pues un candidato número uno.

Port Fli,

Acompañará al nombrado, en pareja por los 5000 pesos de premio. El hijo de Perrier está bien colocado en esta carrera y no cabe duda, que constituye un candidato muy serio para los favoritos.

Red Wolf—

Reprisa el hijo de Saint Wolf, tras un largo como reparador descanso.

En este tiempo lo hemos visto realizar adelantos muy notables, que nos obligan a sindicarlo como el ganador al menor desfallecimiento del favorito.

Luffa—

De los anotados en este premio es indiscutiblemente la mejor carta.

La hija de Flores y Bonita acaba de correr muy bien y en un tiempo apreciable.

Jocolí

800 metros en 47"

Este hijo de Mahón que hace rato no es presentado en público, cumple sus ensayos con regularidad y no tardará en hacer su reprise, donde, si responde a lo bien que se conduce en privado, puede figurar con éxito.

Dirigido por Cassino, recorrió esta mañana 800 metros en el derecho opuesto a las tribunas, en 47" clavados

La Payanca

1500 metros en 1' 34"

Esta yegüita que cuida don Martín de los Santos, será anotada esta noche en la prueba de perdedoras, para el domingo próximo, y como ha seguido bien después de escoltar a Quinette, quede, en dicha oportunidad figurar honorablemente.

Piloteada por Altamiranda recorrió 1500 metros esta mañana, en 1' 34" clavados.

Las pruebas ordinarias

Premio Agasajo

Distancia: 2000 metros

Bósforo—

El descendiente de Calepino ha corrido bien en su último compromiso y no obstante ir algo pesado, creemos que puede figurar en el marcador.

Schahriar—

El Craganour del stud Los Guayabos tiene una nueva carrera a su disposición. Creemos que será difícil ganarlo pues lo que corre hoy este caballo es extraordinario.

Marocco—

Es el enemigo. Termina de medirse con el Craganour y llegó muy próximo a él.

Maroco ha adelantado además lo bastante para poder figurar dignamente contra Schahriar.

Flapper—

Dentro de esta categoría de rivales tiene más probabilidades de éxito, pues la hermana de Florette está lindísima y corre lo suficiente como para poder ganar.

Richmond—

Fué el domingo 5o. de Polo de Oro

Si bien no es ésta una performance extraordinaria, lo habilita para poder correr con éxito.

Alferio—

Tiene el hijo de Alférez una chance indiscutible.

Anda bastante bien y luego con el peso oblea que lleva puede hacerse al final.

Some Day—

Si el hijo de Rosales responde a lo que corre en privado, no deja de ser un candidato muy probable.

Some Day hoy está mejor que nunca

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión a realizarse en Palermo el domingo 30 de enero.

Premio Richmond. — Para yegua de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. — Premio: $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a. — Distancia: 1500 metros. Entrada: $ 45.

Premio Bimba. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 2000 metros. Entrada: $ 45.

Premio Jafet. — Handicap para to

do caballo de 4 años y más edad, ganador de no más de $ 60.000. Premio: $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 1800 metros. Entrada, $ 50.

Premio Arisca. — Para potrancas de 2 años que no hagan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia: 800 metros. Entrada: $ 45.

Premio Tunrundel. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 800 metros. Entrada: $ 45.

Premio Palmerin II. — Para yeguas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica. Peso: 56 kilos. Premio $ 5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia: 1500 metros. Entrada: $ 50.

Premio En Broma. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. — Premio: $ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 2200 metros. Entrada: $ 55.

Apertura de cartas sábado 22 de enero a las 18.30.

Asignación de peso, lunes 24 de eneenero, a las 18.30.

Declaración de forfait, martes 25 de ro.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Un excelente programa es el confeccionado para la reunión de mañana en el hipódromo de Maroñas, el que tendrá por base, el clásico Carlos Pellegrini, el que a pesar de la ausencia de Aldeano y Gaulois, promete resultar interesante.

Damos a continuación nuestros favoritos así como los probables competidores y montas:

1a. carrera—PROFECIA
2a. " —VIGILANT
3a. " —TIFON
4a. " —BASILICO
5a. " —BRISTOL
6a. " —LA NOCHE
7a. " —PICTORIAL
8a. " —AYAX

(A cada asterisco corresponde un kilo de alivio)

Premio Carrasco (1913)—1500 metros

1 Kolosal 57 kilos, R. Rojas.
2 Rodaja 55, P. Gómez **.
3 Profecía 55, B. Gómez.
4 Basilca 55, L. Leguisamo ****.
5 Cayó Piedra 54, A. Pérez.
6 Caranebo 54, N. González **.
7 Mi China 52, L. Alvarez.
8 Grisval 54, X. X.
9 Eucalipto 54, M. Tapia.
10 Brave Chap 54, P. C. Moreno.
11 Petain 51, A. Batista.

Premio Zoila (1914)—2000 metros

1 Vigilant 51 kilos, B. Gómez.
2 Carillón 51, X. X.
3 Quico 51, L. Alvarez.
4 General Osorio 51, A. Batista.
5 Tete d'Allumette 49, A. Baistroqui.
6 Dengo 49, P. C. Moreno.
7 Zebir 47, X. X.

Premio Diamant (1917)—1600 metros

1 Cariño 54 kilos, B. Gómez.
2 Chumbazo 54, J. Pérez.
3 Papirus 54, A. Batista.
4 Garrafal 54, C. Ferregut.
5 Tifón 54, A. Pérez.
6 Yuyo Malo 54, L. Alvarez.
7 Retoño 54, M. Tapia.

Premio Conjurado (1919)—1500 metros

1 Pegajosa 57 kilos, A. Batista.
2 Marcelaino 56, B. Gómez.
3 Nitchevo 55, F. Pérez.
4 Basilio 54, P. C. Moreno.
5 Lucas Towers 50, X. X.
6 Fusilier 50, L. Leguisamo ****.
7 Windsor 47, X. X.
8 Aspirante 47, N. González **.
9 Ventosa 42, A. Avero **.

Premio Carlos Pellegrini—2800 metros

1 Aldeano 62 kilos, no cor
2 Gaulois 62, no corre.
3 Bristol 56, B. Gómez.
4 Pollino 56, C. Ferragut.
5 Petrópolis 54, A. Batista.
6 Vainqueur 50, P. C. Moreno.
7 Kaporal 50, E. Rodríguez.
8 Croix d'Or 48, J. Pérez.
9 Atorrante 48, A. Baistroqui.

Premio Belkis (1916)—1600 metros

1 En la recta 53 kilos, M. Tapia.
2 Za la Vie 53, S. Batista ***.
3 Playera 53, A. Pérez.
4 Vagabunda 51, E. Ponciolo.
5 Flor de Fango 51, P. C. Moreno.
6 Theo 51, X. X.
7 La Italiana 51, B. Gómez.
8 La Noche 49, A. Batista.
9 Ginebra 49, E. Rodríguez
10 Antea 49, P. Rivero.

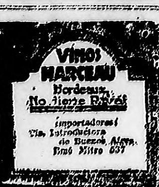
Premio Don Segundo (1918 — 2400 metros

1 Procónsul 57 kilos, A. Pérez.
2 Misterio 54, S. Batista ***.
3 Pictorial 54, B. Gómez.
4 Merry Chap 53, P. C. Moreno.
5 Colillero 53, X. X.
6 Herrial 48, A. Baistroqui.
7 Gral. Osorio 46, R. Peña ***.

Premio Los Gorros (1920) — 2000 metros

1 Cristalino 57 kilos, J. R. Montero ***.
2 Coquimbo 54, B. Gómez.
3 Calicot 53, L. Alvarez.
4 Ayax 52, E. Rodríguez.
5 At Last 49, X. X.
6 Grey 48, A. Batista.
7 Prendusky 48, N. González **
8 Gringo 47, P. C. Moreno.
9 Table 45, L. Leguisamo ***.
10 Nitchevo 42, A. Avero **.
11 Carillón 41, dudoso.





Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un interesante programa sirve de base a la jornada hípica que como de costumbre se llevará a cabo mañana en el hipódromo platense.

Las siete pruebas a disputarse han reunido a los elementos más destacados de aquel circo hípico como así también a muchos animales llevados de Palermo a consecuencia del considerable aumento de los premios.

Los premios Quiringa y Quitasol, que constituyen las dos pruebas más importantes de la jornada hípica de mañana han despertado mucho interés entre los numerosos aficionados que concurren a aquel hipódromo, pues en ellos tomarán parte los animales de mejor actuación en aquellas pistas.

En el primero de los premios nombrados se hallan anotados Vuhugit, Everllac, Napolitano y Warden, cuarteto que se destaca del resto del lote por las buenas figuraciones obtenidas en sus anteriores presentaciones.

En el premio Quitasol (2000 metros) Cíclope, Brandy and Soda y Smile han de encontrar muy divididas las opiniones de la cátedra, ya que los nombrados tienen casi igualdad de probabilidades para optar con éxito al triunfo de ésta prueba que cerrará la serie de las que deben disputarse en la interesante jornada hípica de mañana.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera—Violinista—P. Willie.
2a. " —Camorrista—Licurgo.
3a. " —Matacán—Genio.
4a. " —Nut Cracker—Mederic
5a. " —Vuhugit—Warden
6a. " —Maroma—Muy Linda.
7a. " —Zeppelin—Sandú.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1300 metros

1 P. Willie 57, F. Rossotti.
2 Edil 57, no corre.
3 Jean Pierre 57, J. Alonso.
4 Matador 57, M. Etchechourry (ap.)
5 Malévola 55, S. Guastavino (ap.)
6 Kintaró 54, A. C. Gallo (ap.)
7 Violinista 54, P. Orcajada
8 Rojero 54, C. D'Onofrio.
9 Nipón 54, X. X.
10 Solfeo 54, J. Ger.
11 Mirror 54, S. Greme.
12 Old Ninian 54, A. C. Triani.
13 Maña 52, F. García (ap.)
14 Vixen 52, O. González.

Segunda carrera. — 1800 metros

1 Kalifato 56, A. Martínez (ap.)
2 Bedel 54, P. Orcajada.
3 Camorrista 52, S. Guastavino (ap.)
4 Licurgo 50, R. Raymundo
5 Magdala 48, J. Ger.
6 Camorrero 48, F. Torres.
7 Constantino 48, A. C. Triani.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Kerenski 56, R. Vázquez (ap.)
2 Mutineer 56, A. Laurio.
3 Jorge Ferro 56, A. F. Adoué.
4 Saltimbanqui 56, X. X.
5 No se puede 56, X. X.
6 Matacán 56, A. C. Triani.
7 Genio 56, E. Peñaloza (ap.)
8 Temeraria 54, X. X.
9 Little Girl 54, M. Romero.
10 Juliet 54, S. Guastavino (ap.)
11 Chicharrona 54, F. Rossotti.
12 La Nieves 54, N. F. Ibarra (ap.)
13 Mano Larga 54, C. D'Onofrio.
14 La Tapera 54, C. Duarte (ap.)
15 Parnasienne 54, J. Ger.
16 India Blanca 54, M. Etchechourry.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 Mederic 58, X. X.
2 Motin 56, C. D'Onofrio.
3 Nut Cracker 55, M. Etchechourry.
4 Orosimbo 55, S. Guastavino (ap.)
5 Leguleyo 52, M. Romero.
6 Mancapá 52, N. F. Ibarra (ap.)
7 Compinche 52, A. Palmieri (ap.)
8 Bag Piper 52, S. Greme.
9 Litzen 52, J. Ger.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 Vuhugit 57, J. Alonso.
2 Shocking 56, P. Orcajada.
3 Everllac 55, A. C. Triani.
4 Napolitano 52, F. García.
5 Ibadán 50, X. X.
6 Warden 51, S. Guastavino (ap.)
7 Holl 50, X. X.
8 Kalifato 50, X. X.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 Sandú 57, C. D'Onofrio.
2 Massena 55, E. Canessa.
3 Zeppelin 55, A. Laurio.
4 Cíclope 54, S. Greme.
5 Micmac 52, X. X.
6 Nereo 51, S. Guastavino (ap.)
7 Old King 48, X. X.
8 Smile 48, X. X.
9 Zar Nicolás 48, no corre.
10 Jónico 48, M. Etchechourry.
11 Brandy and Soda 46, R. Raymundo.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Descartado Nerón cuyo cuidador no ha resuelto todavía traerlo a este hipódromo, se destacan Hurgón, Merry James, en la prueba inicial.

Respondiendo Azuleño a su tercer puesto de Kilowatt debe imponerse en la segunda prueba del programa, donde Agridulce y Moderno nos resultan los más serios enemigos.

Moonlighter en el handicap de 1300 metros con sólo 53 kilos es, sin duda, el mejor colocado y creemos difícil puedan vencerlo; su principal enemigo es Grisgris.

Los de Linda en la cuarta carrera no admiten enemigos y en efecto respondiendo a su segundo puesto de Sorel debe imponerse. Los de Globero también llevan serias pretensiones y es sin duda su más serio enemigo.

El handicap de la milla es sin duda la prueba más interesante de la reunión, pues medirá sus fuerzas entre los más indicados, Guynemer, Huno, Retamo y Potolo.

En la sexta carrera hay un terceto que se dividirá la opinión por las performances últimas que han producido; son ellos Copelina, Irmao y Dragona.

Finalizará la reunión con el handicap de 2000 metros donde volverán ha encontrarse Madison, Jarfelt y Honorio II. Nuestra carta es Jarfelt.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera — HURGON
2a. " — AZULEÑO
3a. " — MOONLIGHTER
4a. " — LINDA
5a. " — POTOLO
6a. " — DRAGONA
7a. " — JARFELT

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia: 1400 metros

1 Nerón 56 kilos, X. X.
2 Hurgon 53, A. Aldrich.
3 Merry James 53, J. Lagomarsino.
4 Barrilucio 52, A. Croce.
5 Killai 52, E. Ruiz.
6 Colhué 52, A. Aguilera.
7 Kopec 52, M. Cabrera.
8 Basseler 48, P. Lenzetti.
9 La Conflagración 48, J. Arlandini.
10 Aguaribay 48, A. Parciale.
11 Pichanga 47, E. Nerone.
12 La Pellerina 46, F. Romero.

Segunda carrera

Distancia: 1300 metros

1 Agridulce 57 kilos, F. Villarreal.
2 Gran Tunante 57, J. Arlandini.
3 Moderno 57, C. L. Fernández
4 Machazo 57, X. X.
5 Entonces 57, X. X.
6 Prety Child 57, P. Claverie.
7 Calidad 55, J. Lagomarsino.
8 Peregrina 55, G. Morales.
9 La Paraguaya 55, X. X.
10 La Pellerina 55, E. Cabrera
11 Fuligula 55, F. Romero.
12 Macana 55, X. X
13 Wilnita 55, X. X.
14 Dragonera 55, A. Croce.
15 Azuleño 53, A. Aguilera
16 Avilés 53, E. Ruiz.
17 Alero 53, J. M. Pena.
18 Tiradentes 53, X. X.
19 La Copa 51, X. X.

Tercera carrera

Distancia: 1300 metros

1 Cosme 59 kilos, J. Lagomarsino.
2 Cantora 57, M. Caballero.
3 Garavaglia 54, J. M. Ochoa.
4 Gracian 53, A. Villarreal.
5 Moonlighter 53, F. Romero
6 Lamento 49, P. Ibarra.
7 Loving Girl 44, E. Ruiz
8 Obi 43, A. Croce.
9 Fortunatus 43, X. X.
10 Chaira 42, X. X.
11 Awl 42, J. Martínez.
12 Referee 41, P. Lenzetti.
13 Póvera di Mé 41, U. Burgos.

Cuarta carrera

Distancia: 1300 metros

1 Zapador 55 kilos, H. Segade.
2 Malvada 53, G. Morales.
3 Animosa 53, J. M. Pena.
4 Kuka Real 53, F. Romero
5 Quintuay 52, X. X.
6 Fox Trot II 52, A. Aldrich.
7 Globero 52, J. Lagomarsino.
8 Andarín 52, X. X.
9 Melani 50, E. Cabrera.
10 Mollie 50, P. Lenzetti.
11 Galocha 50, E. Ruiz
12 Linda 50, P. Ibarra.
13 Campana 50, P. Claverie.
14 Pilita 50, X. X.
15 Ligurla 50, A. Croce.
16 Venada 50, X. X.

Quinta carrera

Distancia: 1600 metros

1 Guynemer 62 kilos, A. Irusta.
2 Grisgris 59, P. Ibarra.
3 Huno 57, E. Cabrera.
4 Retamo 56, dudoso.
5 Honorio II 53, M. Caballero.
6 Cox 51, A. Aguilera
7 Kilowatt 51, E. Ruiz.
8 Oberdan 49, J. Lagomarsino.
9 Potolo 47, A. Croce.
10 Chusca 47, X. X.
11 Belgique 46, X. X.
12 Autocracia 44, X. X.

Sexta carrera

Distancia: 1400 metros

1 Felipe 56 kilos, J. M. Pena
2 Alfanje 56, M. Caballero.
3 Copelina 54, E. Cabrera.
4 Majela 54, X. X.
5 Mme. Wolf 54, P. Lenzetti
6 Muschinga II 54, X. X.
7 Merry James 53, J. Lagomarsino.
8 Don Yo 53, A. Croce.
9 Referee 53, X. X.
10 Killai 53, D. Cammareri.
11 Irmao 53, J. Arlandini.
12 Water Chute 53, X. X.
13 Sorel 51, X. X.
14 Fourire 51, X. X
15 La Búlgara 51, E. Ruiz.
16 Dragona 51, P. Ibarra.
17 Azuleño 50, A. Aguilera

Séptima carrera

Distancia: 2000 metros

1 Mayor López 50, J. I. Lescinus.
2 Honorio II 50, M. Caballero
3 Jarfelt 50, P. Ibarra.
4 Pampa 50, G. Morales.
5 Irmao 49, J. Arlandini
6 Oberdan 48, X. X.
7 Armonioso 48, J. M. Pena.
8 Madison 48, X. X.
9 Lanús 48, J. Lagomarsino.
10 Old Green 48, A. Croce.
11 Lamento 48, X. X.
12 Otero 48, E. Cabrera
13 Mazurka 46, E. Ruiz.
14 Floraia 46, A. Aguilera

IMPORTANTE

Movimiento de trenes, F. C. C. A. —Salidas de retiro: a las 7.10, 7.30, 8.10, 8.35, 8.50, 9.15 y 9.30. Los trenes de 7.10, 7.30 y 8.10 paran estaciones Hipódromo Argentino y Belgrano. Especial sale a las 8.05 con parada estaciones Hipódromo Argentino y Belgrano. Boleto del F. C. ida y vuelta para el especial $ 0.60. Regreso de San Martín a retiro: a las 12.08, 12.29 y 12.47. El tren de las 12.47 para en la estación Hipódromo Argentino. Al terminar las carreras correrá un tren especial con parada en Hipódromo Argentino y

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Si Libertina responde a su segundo puesto de Misterito a media cabeza, el domingo pasado, debe obtener el triunfo en la prueba inicial, donde serán sus más serios enemigos Letargo y Fendeur.

A Malcriada se le presenta una buena oportunidad para obtener un triunfo; su segundo puesto de General Mahon le dan título para ser la carta obligada.

En la tercera, Zeta que termina de entrar segunda de Ana, es la carta que se destaca, no dejando de reconocer serias adversarias en Hachita y La Tropera.

En la cuarta, sobre 1800 metros, resultará de interés el encuentro de Plumista y Javeline; respondiendo Plumista a su fácil triunfo del domingo sobre Conroy y Moujik, debe imponerse.

Cocktail que termina de ser conducido al hipódromo de San Martín es el candidato que más nos agrada en la quinta carrera; lleva como enemigos de consideración a Katriló, Ana y Franco Derecho.

En la sexta nos agrada Conroy por su performance del domingo último, donde fué segundo de Plumista.

En el handicap final sobre 1200 metros, intervendrán con serias pretensiones Flor de Cardo, Kamakurá y Campeador II.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera—LIBERTINA
2a. " —MALCRIADA
3a. " —ZETA
4a. " —PLUMISTA
5a. " —COCKTAIL
6a. " —CONROY
7a. " —CAMPEADOR II

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

1 Fiereza 59 kilos, H. Corvalán
2 Jervilla 59, S. Gómez.
3 Libertina 55, A. Lhuillier.
4 Juguetón 54, J. Ponce.
5 Catata 54, E. Calistro.
6 Fendeur 52, F. Pérez.
7 Letargo 52, H. Rotta.
8 Veranito 52, J. Raggio.
9 Clavileño 50, X. X.
11 Dispuesto 51, J. San Martín.
12 La Chala 51, X. X.
13 Suzana 48, X. X.
14 Ole Ole 48, J. Iberra.

Segunda carrera—1400 metros

1 El Arcoiris 56 kilos, J. Cerano
2 Pollito 56, X. XX.
3 Coronel Pringles 56, J. Raggio.
4 Himil Thusum 56, D. Nápoli.
5 Mosquito Bombo 56, M. Arambe.
6 Carabiguasú 56, F. Pérez.
7 Iole 56, F. C. Villafañe.
8 Von Lingenfelder 56, X. X
9 Seda Blanca 54, J. Brindo.
10 Malcriada 54, A. Lhuillier.
11 Crisálida II 54, C. Rossi.
12 Modesta II 54, X. X.
13 Victoria Real 54, D. Nápoli.
14 Bombonera III 54, X. X.

Tercera carrera—1100 metros

1 Lhassa 54 kilos, F. Pérez.
2 Tina II 54, A. L. Aguilar.
3 Hachita 54, J. Iberra.
4 Zeta 54, H. Corvalán.
5 La Tropera 54, A. Lhuillier.
6 Gárgola 54, J. Brindo.
7 Navarrita 54, D. C. Navas.
8 Opulencia 54, H. Rotta.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Buen Tiempo 56 kilos, J. Alcorta.
2 Cero 55, F. Pérez.
3 Coroner 54, H. Corvalán.
4 Plumista 54, F. Villafañe
5 Juzgado 52, D. Callejas.
6 Gatún 52, J. Cerano.
7 Javeline 51, A. Lhuillier
8 Moujik 50, S. Acosta.
9 Fels 49, J. San Martín.
10 Ruin 49, J. Iberra.
11 Irish Springy 48, X. X.
12 Periodista 48, X. X.
13 Tío Lila 48, F. Caballero
14 Pedido 48, P. Gómez.

Quinta carrera—1000 metros

1 Cedro 56 kilos, D. Nápoli
2 Pío Pío 56, X. X.
3 Potentado 56, J. Brindo.
4 Estentor 56, X. X.
5 Cocktail 56, X. X.
6 Paso 56, J. Cerano.
7 Katriló 56, X. X.
8 Nelumbo 56, J. Iberra.
9 Voldourita 54, J. Quinteros
10 Gremio 53, D. Callejas.
11 Matrero 53, H. Corvalán.
12 Sapeur 53, A. Polola.
13 Franco Derecha 53, F. Pérez
14 Ana 51, A. Lhuillier.
15 Marpessa 51, J. San Martín.

Sexta carrera—1800 metros

1 Conroy 57 kilos, E. Caballero.
2 Afufa 55, C. Tadei.
3 Manola II 55, F. Pérez.
4 Povera 55, D. Callejas.
5 Gañán 54, D. Nápoli.
6 Imiryano 54, A. Polola
7 Alep 54, J. Alcorta.
8 L'Epatant 54, X. X.
9 Langrán 54, X. X.
10 Comilla II 52, X. X.
11 Mazamorra II 52, V. Neira.
12 Orgival 51, J. Iberra.
13 La Otero 49, F. C. Villafañe.
14 Genovesa 49, X. X.
15 General Mahon 51, J. Cerano.
16 Veterano 48, X. X.

Séptima carrera—1200 metros

1 Flor de Cardo 62 kilos, D. Nápoli.
2 Kamakurá 61, R. Palacios.
3 Pitaga 58, J. Brindo.
4 Juramento 59, D. Callejas.
5 Antuco II 56, X. X.
6 El Pacho 56, F. C. Villafañe.
7 Campeador II 53, J. Iberra.
8 Urópigo 53, J. Cerano.
9 La Victoire 52, J. San Martín.
10 Maldito Tango 51, X. X.
11 Quickness 51, A. Lhuillier.
12 Macuco 51, X. X.
13 Melever 50, E. Caballero.
14 Piccolo II 48, P. Lacruz.
15 La Fornarina 48, A. Polola.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ENERO

Día

22 Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de enero.
23 Reunión hípica.
25 Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 30 de enero.
29 Apertura de cartas para las reuniones del domingo 6 y martes 9 de febrero.
30 Reunión hípica.

Football y otros deportes

APUNTES....

La comisión directiva del club River Plate, ha resuelto brindar a los jugadores de su primer cuadro medallas de oro, con motivo del triunfo obtenido en la presente temporada que ha llevado a la cúspide a la popular y simpática entidad de la Dársena.

Pero, parece que no se hará lo que corresponde.

Un premio de esta naturaleza, que debiera ser más a la constancia que al triunfo en sí, no puede otorgarse a unos cuantos jugadores por que cuenten con simpatías dentro de la comisión del club, como tenemos entendido se piensa hacer, pues, ni a Chiappe, el viejo y entusiasta, cual nadie, ni a Perussi ni a Calneggia le tocará parte del premio. En cambio se da a Isola, que si este año jugó dos partidos es mucho decir, máxime sabiéndose que si no jugó, no fué por imposibilidad, sino que porque no tuvo voluntad de hacerlo.

Es en realidad lamentable que se proceda de esta manera; tanto más lamentable cuando a las verdaderas columnas que han dado nombre al club, que con su perseverancia han llegado a colocar a la entidad en el lugar que hoy se halla, que han dado todos sus entusiasmos, que se han hecho viejos allí, luchando para glorificar a la institución, hoy se les olvida y se desconocen sus méritos.

Es muy lamentable...

¿Qué vinculación existe entre Barbera, el referée amateurista y el club Defensores de Belgrano, para que éste lo designe delegado ante la asamblea de la Asociación Argentina de Football?

Que nosotros sepamos, jamás ha habido relación alguna entre ambos y, si no nos equivocamos, alguna vez Defensores de Belgrano estuvo a punto de brindar un disgusto al popular rey del pito.

Sin embargo, la designación de Barbera como delegado, debe tener algún motivo y su significación.

No atinamos, sin embargo, a esclarecer el asunto.

Se viene afirmando por ahí que al nuevo club Alumni, constituído por los desertores del Porteño, se le dará puesto en la división intermedia de la Asociación Argentina.

Hay dos razones fundamentales que se oponen a pensar así.

Desde luego, los estatutos de la entidad de la calle Suipacha establecen que no dará afiliación a institución alguna que no tenga por lo menos tres años de antigüedad, como organización deportiva. Por otra parte, aún cuando se hiciera una excepción — que no debe ni puede hacerse — tampoco podría concedérsele puesto en esa categoría, donde tantos que de bastante tiempo vienen luchando en las filas asociacionistas, desearían ese privilegio. Mal podría, pues, concederse intermedia a un club recien ingresado y dejar a otros viejos afiliados en la segunda división.

De manera que pensamos que el club Alumni no militará en las filas de la Asociación Argentina y por lo tanto, descartado queda que se le conceda intermedia.

Son rumores sin importancia.

Unas medallas prometidas

Hará dós años, algo más que menos, cuando en la comisión de River Plate figuraba un señor Arroche, éste presentó un proyecto que fué aprobado, por el que se otorgaba medalla de oro a los jugadores de la división intermedia. Si no recordamos mal, este asunto también se trató en una asamblea y fué igualmente sancionadc favorablemente.

Pero, resulta que de esto, hace dos años o más y aún las medallas están por verse.

Como se sabe, la intemedia de River Plate, durante más de ocho años ha llegado a semifinal o final del campeonato de su categoría, lo que constituye, en realidad una brillante campaña.

Por eso es lamentable que no se estimule con aquellas medallas a quienes durante tanto tiempo, han sabido mantener en alto los prestigios de la institución, máxime cuando ese premio ya está completamente sancionado.

Esta noche en el Huracán

Para esta noche están citados los socios del club Huracán, a objeto de elegir su C. D.

Si no se les ponen inconvenientes como el de exigírseles el recibo por el mes de enero u otras causas no justificadas, creemos triunfará la lista que sostienen los "Colonellistas".

Esperamos que el acto transcurra dentro del mayór orden posible, para lo cual se nos informa que el doctor Cantoni, ha solicitado el concurso de la policía, como le aconsejáramos hace dos días, de modo que los "guapos" se comporten con la corrección debida.

Una adquisición de Boca Juniors

Roberto Rios, que tan excelente actuación tuviera en el River Plate Uruguayo acaba de solicitar pase para jugar por Boca Juniors de ésta.

Como podrá verse es una adquisición de gran mérito y que a buen seguro mejorará—si cabe la expresión—el cuadro del campeón asociacionista.

Boys Club v. General Las Heras

Por allá, por la provincia de Buenos Aires, entre Lanús, Banfield, Lomas, Talleres, etc., desarrolla sus actividades una Liga de Football denominada Federación Deportiva de la Provincia de Buenos Aires.

Hay una punta de equipos inscriptos, entre ellos los que mencionamos en el epígrafe, que están constituídos por los "cracks que han terminado su temporada oficial.

Mañana por ejemplo, se medirán en la cancha del Club Talleres Boys Club y General Las Heras en un partido del cual creemos debe salir el campeón de esa liga.

BLAS SARUPPO



El simpático morocho de Sportivo Barracas es en la actualidad el mejor centre forward que poseemos.

Para que vean los lectores la importancia del match, damos a continuación la composición del equipo del Boys Club, que se corre una fija y se verá qué nenes hay en él:

He aquí el conjunto:

Caime; M. Marini y B. Spink; Bruzzone, Aragone y F. Gaztelú; Soracco, Ochoa (el de Racing), J. Marini, Alzúa y L. Gaztelú; Sup. Magarno.

De referee las oficiará el ciudadano Juan Nervi.

Los muchachos del Boys Club han reclutado a lo mejorcito que hay en el football. Allí hay internacionales como Bruzzone, inimitables como Ochoíta, académicos como Marini el forward, y campeones de velocidad como L. Gaztelú.

Valdría la pena ves este partido, que resultará un plato de fiesta.

Muy bien, Sr. Thamier

Una idea feliz ha tenido Vd. señor Thamier, al solicitar del referee Germán Guassoni dirigiera el encuentro que tendrán mañana los equipos de Almagro y Singer.

Nadie mejor que Guassoni para hacerlo es él, un árbitro en toda la acepción del vocablo, inteligente, sereno e incapaz de inclinarse hacia alguno de los bandos en lucha, por eso todos solicitan su cooperación para los encuentros difíciles en razón de que él es el verdadero "Rey del pito".

Muy bien, señor Thamier.

Campeonato Primavera

ALMAGRO v. SINGER

Mañana, de acuerdo a lo anunciado se llevará a cabo en el field de Gimnasia y Esgrima el encuentro de los equipos de Almagro y Singer, por la final del campeonato Primavera. Hermoso partido, sin duda algúna, el de mañana, en razón de los equipos que van a medirse y la expectativa que ha despertado este encuentro.

Al acto asistirá el Intendente Municipal, sus secretarios y el Director de Plazas y Ejercicios Físicos, señor Thamier. La banda municipal ejecutará un programa preparado al efecto.

La brega será controlada por el correcto árbitro señor German Guassoni.

Asociación Amateurs de Football

Boy Scouts Paragayos v. combinados de San Lorenzo de Almagro

Mañana se realizará en el field del club F. C. O. un partido amistoso de football entre un team de Boy Scouts Paraguayos y otro combinado del club San Lorenzo de Almagro.

El escuadrón de los Boy Scouts Paraguayos realizarán en el hall time una demostración de gimnasia física y al terminar el partido un desfile militar.

DIVISION EXTRA

Campeonato reducido de ascenso a 1.a división

General Mitre v. Talleres. Se jugará mañana, domingo 23 a las 8.30, en el field que el Racing Club posee en Avellaneda.

General Mitre: A. Solari; J. Pérez y A. Sisca; E. Monti, F. Roldan y L. Monti; E. Becerra, C. Adet, A. Valente, L. Acosta y D. Laino.

Tabla de posiciones

	J	G	E	P	Pt.
General Mitre	4	4	—	—	8
Liberal Argentino	4	1	2	1	4
Talleres	3	—	2	1	2
Sportivo Boedo	3	—	—	3	0

Club Ariel

Campeonato interno de pelota

Continua con mucho entusiasmo el "Campeonato de pelota". Para jugar mañana han sido sorteadas las siguientes parejas:

José M. Tagle y Ricardo Servant v. Julio González Arambur y E. Santonjé; Emilio Núñez y N. Borghi v. Pazzi y Alberto Bertolino; Norberto Russ y Benjamín Ocampó v. Daniel González y Daniel Poretti; Manuel Martínez y Emilio Soresina v. Domingo García y Antonio Chiozza; Francisco Nan y Antonio Caputo v. Ismael González y Ubaldo Carbone.

Club A. Lanús

Recibimos la siguiente nota que gustosos publicamos:

Siendo el ejercicio la fuente donde la juventud fortalece su contextura y en cuyo ambiente se aleja el vicio que envenena bajo los dos aspectos sociales:

1o. Desde que el ejercicio prepara el desarrollo de nuestros hijos a ser mañana hombres sanos para la lucha de esta vida de una sociedad decrépita y enfermisa, en decadencia.

2o. Que desde el punto de vista moral combate el vicio, (que tiene tendencias a destruir nuestra tierna juventud), siendo nuestro deber sagrado e ineludible de evitar las plagas sociales ayudando a nuestros hijos para que tengan a base de una higiene social sana, juegos y distracciones honestas, que le hagan abandonar la horrible idea de la perversión con las malas distracciones y pasatiempos que degradados y

C. REGANATINI



El buen guardavalla de Sportivo Almagro, que aún está esperando el beneficio que se le prometió (un partido entre River Plate y Sp. Almagro), cuando sufrió la fractura de tres costillas en el match entre esos dos mismos clubs.

fitos de escrúpulos ponen al alcance hasta de los tiernos infantes.

3o. Que donde comparte el elemento juvenil debe ser, y siempre ha sido, el conjunto armonioso que supera en un todo a las mejores músicas, pinturas, poesías, etc., etc., y cuanto hay de adorno en la naturaleza, por cuanto de él dependen nuestros ratos de dolor o de alegría.

"Por todo esto, y lo que el buen criterio reposado puede razonar, se impone: Que el pueblo de Lanús conteste al llamado de sus jóvenes hijos, y contribuya con su óbolo para fomentar los sanos senderos que han de recorrer la tierna juventud del presente de Lanús, seguros todos ellos de haber satisfecho la obra más humana y profiláctica-social, en su propio beneficio."

LA DISPUTA DE LA COPA Dr. OSVALDO MAGNASCO

Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires

Esta mañana, a las 5, en el vecino pueblo de Morón, se dió comienzo a la primera etapa de la gran carrera automovilística, que por la copa Doctor Osvaldo Magnasco había organizado el Automóvil Club Argentino.

Salvo dos competidores que no se presentaron a disputar la prueba, tomaron parte en ella todos los inscriptos que lo eran en número de 34.

A la hora señalada partió de Morón el primer competidor, coche Ford, conducido por el señor Iván Serra Lima, quien iba acompañado del señor Julio F. Escobar. Luego se dió la orden de partir a los demás competidores en un intervalo de tres minutos entre uno y otro.

Todos los competidores y los coches que éstos dirigen se hallan en un estado excelente los que nos hace pensar que la gran carrera tendrá escasos inconvenientes si tenemos en cuenta el estado de los caminos, por lo que creemos como el club organizador que han de batirse los records sobre el circuito.

El señor Gaspar Leiva que dirigía el coche Ford, y cuyo número de orden lo era el 6, se vió precisado a partir recién a las 7, en razón de que al coche que dirigía fué necesario hacerle algunas reparaciones por desperfectos sufridos antes de llegar al lugar de la partida.

La comisión del Automóvil Club estuvo acertadísima en la organización de los preliminares de tan importante carrera y prueba de ello que no se notó un solo inconveniente digno de mención. En el momento de la largada no menos de 200 automóviles se reunieron y 2000 personas presenciaban sin dejar escapar un detalle, la partida de los competidores, aplaudiendo a cada uno de ellos.

A continuación damos la hora en que pasaron algunos coches por los controles destacados en diferentes lugares:

No. 5. Pasó por Giles 6.47 y por C. Sarmiento 7.44.

No 7. Por Giles 6.40. Cap. Sarmiento 7.30.

No. 8 Por Giles 6.59. Cap. Sarmiento 7.49.

No. 10. Pasó por Giles 6.43. Cap. Sarmiento 7.31.

No. 11. Por Giles 6.50. Cap. Sarmiento 7.47

Hasta las 10 habian pasado por Capitán Sarmiento los siguientes competidores: Tuero, Rigante Brown, Bergano Malgor, Lalor, Ovides Cascano, Mascero, Evans, Santiago Perin, Alzaga Unzué, Vignocchi, Roccattagliata Magnasco, D'Anunzio, Johansen, De la Fuente. El coche que dirige Carlos Santiago volcó a inmediaciones de Capitán Sarmiento: este accidente no tuvo felizmente consecuencias para Santiago ni su acompañante.

El corredor Alberto A. Magnasco hubo de detener su coche cerca de Sarmiento para efectuar reparaciones en el coche.

Los números 10, 20 y 7 que son dirigidos por Malgor, Perín y Riganti son los que hasta ahora llevan ventaja sobre los demás competidores.

Por San Pedro pasan coches 5, 7, 8, 9, 100, 11, 12, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 26, 30 y 32. Abandonan la carrera Rol, por rotura eje, y por despectos Castano, Santiago, Magnasco, Roccatagliata.

Hasta las 12 horas la colocación de los competidores es la siguiente: 1o. No. 1, Pedro Malgor; 2o. No. 7, Raúl Riganto, y 3o. No. 11, Juan Lalor.

Al cerrar esta edición llegan de San Pedro noticias del accidente a Santiago, asegurándose que no reviste gravedad sus heridas.

En cuanto a los telegramas de ese punto son escasos y éstos son contradictorios. El No. 10 continúa aventajando a los demás competidores.

Estando la comisión directiva compuesta como sigue:

Presidente, Sr. Juan Cerrotti; vicepresidente, Enrique Medina; secretario, Alfredo E. Goday, prosecretario, Domingo Datino; tesorero, Manuel Herrero; protesorero, Victorio Pietronave; intendente, Pedro Fantini; vocales titulares: Luis Tellagorri, Alejandro Romanelli, Miguel Donnola, Jesús Colalilo, Alfredo Bertoni, Sebastián Deni, Fermín Obar, Leandro Posas, José Segundo, Francisco Illescas; vocales suplentes: Saberio Marcellino, José Pró, Luis Marsotto, José Roberto.

Comisión directiva del Club Racing de Moreno

El Club Atlético Racing de Moreno, elogió la nueva comisión directiva en la siguiente forma:

Presidente, Albino Germain; vicepresidente, Alfredo Massa; secretario, H. A. Avaca Juárez; prosecretario, Juan Sturla; tesorero, Eduardo Mario Corsi; protesorero, Alberto Tortufo; revisores de cuentas: Ricardo Morillo, Domingo Di Gioia (hijo) y Adolfo E. Bossi.

res de Carbone, y sobre todo por las chicas, que le admiran. Pero, desde hace un tiempo a esta parte, las cosas van cambiando en él; ahora hasta se irrita cuando lo bromean. Parece que su buen genio de otrora estuviera en decadencia... (¿acaso, hay analogía con la suerte de la moneda alemana, Crocce? ¡Hoy los marcos no valen nada...!)

Hay que ayudar al físico,... y más cuando el público lo empieza a tomar en "xoda". Sino las chicas de Avellaneda, pueden hacerlo a un lado.

Excursión a las Islas del Delta del Paraná

Para el 30 del corriente está fijada la fecha par la excursión que a las islas del Delta del Paraná organiza el Club Atlético Argentinos Juniors en honor de los componentes de su equipo de football.

La travesía se hará en los vapores "Norma" y "Scala IX", que saldrán del canal de San Fernando.

Uno de nuestros cronistas acompañará a los excursionistas, haciendo uso de las invitaciones que hemos recibido.

BOXEO

Suspensión del match Lenevé v Villalba

Por no estar aún en condiciones el local donde debía efectuarse esta noche el match Lenevé v. Villalba, ha sido postergado este encuentro para el jueves próximo.

Es cuanto al respecto se nos comunica.

El gran match del domingo

A pesar de lo avanzado de la estación y de la temporada del football, todavía, pasado mañana, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una lucha excelente por todo concepto.

Boca Juniors, campeón de la Asociación Argentina de Football, se medirá en el partido semifinal del concurso por la Copa de Honor con Newell's Old Boys, poderoso conjunto rosarino, en la cancha de Sportivo Barracas, calle Luzuriaga e Iriarte y, la lucha entre ambos, ha de resultar una verdadera exhibición de buen football.

La característica entusiasta de los dos conjuntos da lugar a que se espere un lance animado y lleno de incidencias dignas de ser presenciadas.

Es la última oportunidad que se presenta a los aficionados para presenciar un partido sensacional.

Boca Juniors v. Newell's Old Boys

Dos razones, nos hacen pensar que este match será presenciado por todo Buenos Aires: la primera por tratarse de dos conjuntos de gran valer y la segunda por ser el único partido que se realiza en esta capital el domingo próximo.

Además, la importancia del trofeo que se disputa, contribuye a que la lucha cobre superior interés.

La única dificultad que existe para los aficionados, es la falta de techado en las gradas. Pero, ¡qué importa tomar una hora y media de sol, si durante ese tiempo se goza de un espectáculo que en una temporada no se repite?

El match se jugará en la cancha de Sportivo Barracas y deberá dar comienzo a las 16 horas.

Las semifinales de honor

BOCA JUNIORS v. NEWELL'S OLD BOYS EN ESTA CAPITAL

EN ROSARIO, BANFIELD v. TIRO FEDERAL

Se realizarán mañana, dos importantes partidos correspondientes a la temporada de la Asociación Argentina de Football, por las semifinales del concurso de Honor.

Boca Juniors, el campeón de esa entidad, ha de recibir la visita del poderoso conjunto rosarino — Newell's Old Boys, — con quien jugará el partido correspondiente en la cancha del Club Sportivo Barracas.

Este match, el único del día, constituirá el punto de reunión de nuestros deportistas, en primer lugar por ser el único y en segundo, por tratarse de dos cuadros poderosos, entusiastas y caballerescos que se encontrarán en la cancha.

Las perspectivas de buen juego, sería inútil hacerlas notar. Todo el mundo conoce la campaña de nuestro Boca Juniors, que ha sabido desde el principio de la temporada imponer sus condiciones. Boca Juniors, es, posiblemente, nuestro mejor cuadro y no hay elogios que no deba merecerlos. Su rival, acaba de realizar en Rosario una brillante campaña, demostrando guardar todavía sus grandes condiciones de sus buenos tiempos. El equipo roji negro, viene, además, bien preparado y dispuesto a vender cara su derrota, deportivamente hablando, se entiende.

El match, pues, debe forzosamente resultar interesante, en virtud de los innumerables factores que contribuyen a su realización.

Boca Juniors, presentará su conjunto así formado:

A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López (capitán), M. Busso y D. Becaas; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, F. Galíndez y N. R. Martínez.

Para dirigir el match, ha sido designado el referee Repossi, que constituye una garantía para la realización de buen football.

Esta tarde, en el rápido de las 18, saldán para Rosario, los componentes del primer equipo de Bánfield, que deben jugar mañana en ésa, el otro partido semifinal por la copa de Honor de la Asociación Argentina.

Los muchachos de Mr. Burton, van con intenciones de "ritornar col trionfo", y, posiblemente consigan sus deseos, pues, les sobra habilidad, entusiasmo y ganas de obtener la victoria.

Tiro Federal de Rosario, que es su rival, no es de los que se vencen a dos tirones; su campaña, desde todo punto brillante en el campeonato de la Liga Rosarina, lo coloca frente a Bánfield como un rival temible de verdad.

El partido, debe resultar, indudablemente, un plato fuerte para los aficionados rosarinos y la cancha donde se efectúe se llenará por completo.

Como se sabe, la Asociación Argentina designó al referee Diez para que dirigiera el match, pero, como la Liga Rosarina manifestara su disconformidad con ese nombramiento, se resolvió, en vista de que Repossi no puede concurrir, mandar al correcto árbitro Louzao.

El equipo de Bánfield, va constituído así:

L. Bermani; Brameri y Vera; A. Frumento, J. Cernich y J. Aragú; R. López (capitán), A. López, F. Lucarelli, J. Pambrun y S. Alvarez.

Acompañan al cuadro los señores, doctor C. Durand, José Meriggi, Atilio Moscatelli y Elviro Vida.